



### Joakim Ojanen gör SAK Edition #3 – 2016

För Sveriges Allmänna Konstförenings serie SAK Edition har Joakim Ojanen tagit fram verket "Duckling", en skulptur i 30 exemplar.

Joakim Ojanen har uppmärksammats för sina skulpturer i keramik med inspiration tagen från serietidningarnas och den tecknade filmens värld. Genom både sitt måleri och sin keramik har han byggt upp ett eget universum befolkat av figurer som är humoristiska och samtidigt kan bära på en melankolisk uppgivenhet eller panisk rädsla.

Ojanen är född 1985 i Västerås, verksam i Stockholm och utbildad på Konstfack 2009-2014. Han har under 2016 bl.a. varit aktuell med separatutställningen "What a Time to Be Alive :(" på Richard Heller Gallery i Kalifornien, USA, samt de omskrivna gruppställningarna "Karneval" på Gustavsbergs Konsthall, "The Garden Party" på Thielska Galleriet, "Swedish Art Now!" på Sven-Harrys konstmuseum och "The Death of Ceramics" på Hangmen Projects.

I serien SAK Edition tas årligen tre multiplar fram tillsammans med Sveriges mest spännande konstnärer som en del i verksamheten att stötta samtida konstnärer verksamma i Sverige och göra konst tillgänglig för fler. Tidigare i år har serien bestått av "The troubled bear" av Frida Fjellman och "Erasmus Erased and Replaced" av Jonas Liveröd.

Sveriges Allmänna Konstförening är en ideell förening med syfte att stötta svensk samtidskonst och att ge sina medlemmar möjlighet att odla ett konstintresse. SAK är Sveriges äldsta och största konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade, landet över.

En längre intervju med Joakim Ojanen av intendent Jennie Fahlström publiceras i SAK:s medlemstidning #4 2016, som kommer ut i december.

För mer information och pressbilder, vänligen kontakta Anna Hesselbom [anna.hesselbom@konstforeningen.se](mailto:anna.hesselbom@konstforeningen.se), 070 744 54 48 alt. gå in på [www.konstforeningen.se/press](http://www.konstforeningen.se/press)



#### *DUCKLING*

Glaserat stengods

Höjd ca 19 cm

30 exemplar

Bilden visar en av skulpturerna fotad genom ögat på en av de andra.