



Pressmeddelande: SAK:s årsbok 2018

Till konsten - en av alla dagar. Utvalda konstverk möter betraktarens ord är, med utgångspunkt i de 23 konstnärer vars verk köpts in till årets konstlotteri, ett utsnitt av samtidskonsten i Sverige just nu.

Nyskrivna texter av olika författare sätter de utvalda verken i ett större sammanhang, liksom det rika bildmaterialet. Årsboken lånar sin titel från Ella Tillemas svit om hundra målningar *En av alla dagar*, SAK:s uppdragsverk 2018.

Medverkande konstnärer: Zandra Ahl, Kerstin Björk, Mette Björnberg, Nathalie Djurberg och Hans Berg, Siri Elfhag, Andreas Glad, Johanna Gustafsson Fürst, Leif Holmstrand, Peter Köhler, Andreas Mangione, Oskar Nilsson, Åsa Norberg och Jennie Sundén, Jan Harry Persson, Windy Fur Rundgren, Linnea Rygaard, Jonas Silfversten Bergman, Nacho Tatjer, Ella Tillema, Charlotte Walentin, Ulla Wiggen och Carla Zaccagnini. Dessutom historiska verk av Nils Blommér (1816–1853).

Författare: Zandra Ahl, Katja Aglert, Thomas Elovsson, Jennie Fahlström, Anna Hesselbom, Jan Hietala, Sara Kristoffersson, Jonas Liveröd, Gabriela López, Carl Magnus, Silva Malmsten, Annika Maruszarz, Khashayar Naderehvandi, John Peter Nilsson, Joanna Persman, Bella Rune, Rickard Sollman, David Väyrynen och Elin Wikström.

SAK:s årsbok 2018, publikation nummer 127, är framtagen med generöst stöd av Allmänna Arvsfonden.

Redaktör: Jennie Fahlström

Grafisk form: Patric Leo

Antal sidor: 152

Boken är utgiven av SAK i samarbete med Bokförlaget Arena.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är landets äldsta konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade. SAK stödjer samtidskonsten i Sverige och ger sina medlemmar möjlighet att odla och fördjupa sitt konstintresse. Sedan 1892 har SAK årligen gett ut en konstbok till sina medlemmar.

För mer information, recensions-ex och bilder, kontakta Anna Hesselbom på anna.hesselbom@konstforeningen.se eller telefon 08-10 46 77 / 070 744 54 48. Högupplösta pressbilder finns även på www.konstforeningen.se/press.