

Sveriges Allmänna Konstförening

Medlemsbrev nr 1/2003

Vinst/inköp 2003
Eva Marklund
Fläck-liten, 2002
85 x 66 cm
Foto



Vinst/inköp 2003
Berit Lindfeldt
Ornament, 2002
11 x 29 x 7 cm
Skumgummi, plåt

Höger:
Vinst/inköp 2003
Marie-Louise Ekman
*Kock med liggande
dam på damben*, 1997
11 x 10 x 8 cm
Blandteknik

Det tål att sägas igen

Konstföreningens mål har alltid varit och är att –väcka och underhålla ett allmännare och livligare intresse för den bildande konsten samt att befordra dess bäst med alla medel.

Och det som gör föreningen så stark och viktig är ihärdigheten. Först och främst hos alla medlemmar över hela landet som väljer att år efter år fortsätta att stödja föreningen. Därefter att vi varje år för nya friska pengar, ca 2 miljoner, köper in konstverk till de 500 kommande vinsterna i höstens stora lotteri. Varje år sätter vi också igång produktionen av en ny bok, något vi gjort sedan 1892. Det är den här ihärdigheten som gör oss starka.

Det är den här ihärdigheten som är vårt stöd till samtidskonsten. Först som köpare på en marknad som har allt för få köpare, sedan som presentatörer av redan befintliga och nya konstnärskap. Därefter som distributörer genom lotteriet.

Vi lever i en tid då vi värjer oss för de bilder vi fruktar ska komma. Rädslan växer och sanningen förenklas och tecknas i svart eller vitt. I en sådan tid är konsten ännu viktigare. Den är det enda "som hävdar den enskildes bräckliga erfarenhet mot historiens barbariska godtycke" som motiveringen löd då Nobelpriset i litteratur delades ut i höstas till Imre Kertész.

Samtidens bilder bjuder alltid motstånd. Som publik får vi anstränga oss. Öppna våra sinnen och ta emot utan förbehåll. Men eftersom vi är fångar i omständigheter och värderingar som vi föds in i, är det ofta svårt, ibland plågsamt men alltid mödan värt.

Bilderna ger hopp om nya insikter och nya perspektiv. De finns för oss, det är bara att ta för sig. Njut, förskräcks och gläds och håll drömmen om nya tider och kommande vinster i lotteriet vid liv.

Monica Nieckels
Intendent SAK



2 x Lena Cronqvist

Bok och första pris 2003

I år handlar vår medlemsbok om Lena Cronqvists konstnärskap. Hon blir den tredje kvinnan i konstföreningens serie monografier sedan starten 1892. Hennes föregångare är Siri Derkert (1974) och Vera Nilsson (1986). Det är hög tid kan man tycka att de 109 männens dominans nu äntligen bryts. Särskilt roligt är, att det just är Lena Cronqvist som med sitt starka, egensinniga, expressiva, berättande uttryck i både måleri, skulptur, textil och teckning, de senaste tjugo åren trollbundet en allt större publik.

Hon debuterade 1965 i Stockholm. Med rötterna fast i den svenska måleriska traditionen och med inflytande från internationella föregångare som Francis Bacon och Frieda Kahlo tillhör hon världen och samtiden.

Med utgångspunkt i sina egna upplevelser och erfarenheter har hon noggrant borrar sig igenom lager för lager, tills hon nått ner till -känslans likhet -. Hon har utlämnat sina svåraste ögonblick till bearbetning och betraktande ända tills de lämnat ifrån sig sina privata delar och blivit allmänna. Med sig själv som huvudperson har hon med skärpa och humor formulerat livets existentiella frågor och svåra roller som att bli mor, hustru, dotter och inte minst konstnär. Med koloristisk kraft och en säregen skönhet har hon framkallat minnet av en barndoms somrar vid vattnet, där leken lika hastigt som vinden kunnat vända från total utsatt-het till glädje.



Vinst/inköp 2003
Annette Senneby
Aftonsvärmaren, 2002
40 x 38 cm
Akryl

Höger:
1:a pris 2003
Lena Cronqvist
Akvariet, 2003
152,5 x 117 cm
Olja på duk





Vinst/inköp 2003
Katarina Sundkvist Zohari
Svalld, 2001
42 x 32 x 28 cm
Tummat stengods



Vinst/inköp 2003
Richard Griffith Carlsson
Missing Painting, 2002
48 x 53 cm
Gouache



Vinst/inköp 2003
Carin Hildebrand
Utan titel, 2002
42 x 33 cm
Olja på duk



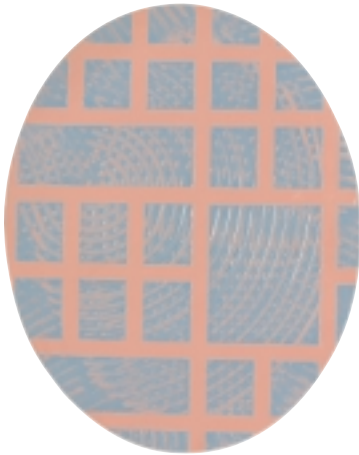
Vinst/inköp 2003
Peter Svedberg
The forgotten years, 2002
16 x 10 cm
Objekt



Vinst/inköp 2003
Hans Wigert
Venus, 1966
60 x 50 cm
Torrnål



Vinst/inköp 2003
Rolf Borselius
Litet djur, 2002
17 x 17 cm
Träskulptur på metallplatta



Vinst/inköp 2003
Mari Rantanen
Olle B and I at 39th Street, #5, 2002
40 x 30 cm
Akryl och pigment på duk



Vinst/inköp 2003
Peter Neusch
Utän titel, 2000
32 x 24 cm
Paperwork



Vinst/inköp 2003
Henrik Eriksson
Heaven can wait,
Scilla Sibirica, 2002
60 x 90 cm
Foto, elektronik

Höger:
Vinst/inköp 2003
Anna Stake
Barr, 2002
63 x 20 x 3 cm
Handsmidet stål





Vinst/inköp 2003
Kjell Andersson
Blänk, 2002
85 x 66 cm
Akvarell



Vinst/inköp 2003
Xenia Nikol'skaya
Lye Church, 2001
49 x 40 cm
Foto



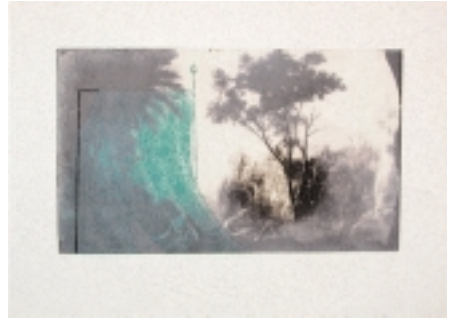
Vinst/inköp 2003
Maria Björklund
La Luna
64 x 51 cm
Etsning



Vinst/inköp 2003
Rita Lundqvist
Händer, 2002
32 x 32 cm
Olja på masonit



Vinst/inköp 2003
Gunnar Örn
Után titel, 2000
75 x 56 cm
Gouache, papper



Vinst/inköp 2003
Tuula Lehtinen
Nattens fyra namn, övertäckt, 1999
47 x 66 cm
Etsning, blandteknik



Vinst/inköp 2003
Olafur Eliasson
Után titel, 1998
20 x 52 cm
Stoneprint



Vinst/inköp 2003
Gunnar Larson
Mot havet
40 x 49 cm
Litografi



Vinst/inköp 2003
Andreas Eriksson
Almoso 4 B, 2001
75 x 60 cm
Monotypi



Vinst/inköp 2003
Jarl Ingvarsson
Fyrtyr dagar í snön, 1999
142 x 98 cm
Olja på duk



Vinst/inköp 2003
Klara Kristalova
Ett långsamt leende, 2002
Höjd 10 cm
Stengods



Vinst/inköp 2003
Karl Axel Pehrson
Rionus Edyx, 1994
42 x 47 cm
Litografi



Vinst/inköp 2003
Kent Iwemyr
Har du sett min fiol, 2002
71 x 84 cm
Akryl på duk



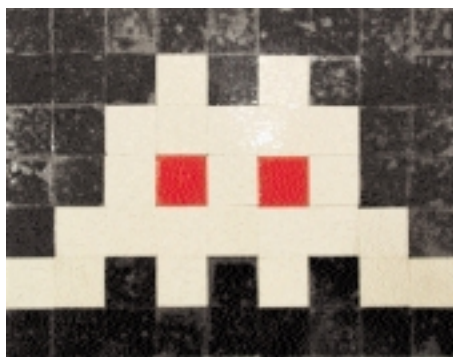
Vinst/inköp 2003
Katarina Lönnby
Lycklig nattbild
43 x 45 cm
Teckning



Vinst/inköp 2003
Franco Leidi
Utän titel, 2001
47 x 37 cm



Vinst/inköp 2003
Anneli Furmark
Norra infarten, 2002
33 x 55 cm
Olja på duk



Vinst/inköp 2003
Space Invader
Space Invader
14 x 18 cm
Mosaik



Vinst/inköp 2003
Mette Björnberg
Utän titel, 2002
Höjd 25 cm
Brons

Vinst/inköp 2003
Ylva Ogland
Nightmare, 2002
50 x 60 cm
Objekt, glas/textil



Vinst/inköp 2003
Monica Höll
Table tounge II
10 x 16 x 12 cm
Skulptur järn/gummi



Lyckan över att vinna förstapriset

–Det är ju nästan oförskämt, jag förstår ännu inte riktigt att jag vunnit. Jag har bara varit medlem i Konstföreningen i två år. Medlemskapet visade sig ju vara väldigt lönsamt!

Ingrid Cassel vann 2002 års förstapris i Konstföreningens stora konstlotteri, målningen *Runtom trappa nr 8* av Rolf Hanson. Sedan några år bor hon tillsammans med sin make i en lägenhet i södra Stockholm. Vinsten fann snabbt sin plats. Vardagsrumsväggen tömdes på bilder och tavlor, och svärsonen hjälpte till att montera en lampa för den rätta belysningen. Nu sitter Ingrid och maken ofta tillsammans och njuter av sin oväntade vinst.

–Vi tycker bägge två väldigt mycket om målningen, men ser olika saker i den. Jag ser solljuset leta sig nedför trappan, och min man fascinerar av detaljerna i växterna och kvälls- eller om det nu är morgonrodnaden ovanför trappans krön. Tillsammans har makarna Cassel besökt konstutställningar sedan tidigt 70-tal. Och från sin uppväxt i Mora bär Ingrid på ett unikt konstminne.

–En dag när jag var på väg hem från skolan för att äta lunch – det var i slutet av trettioalet, jag kan ha varit 16-17 år – mötte jag en dam som frågade om hon fick måla mig i Moradräkt. Damen visade sig vara Ingrid Ruin, en elev till Anders Zorn som målade i den store mästarens tradition. Ingrid Cassel tackade ja och förevigades i en oljemålning.

Konstföreningens lotteri år 2002 visade sig vara ovanligt tursamt för Ingrids familj. Inte nog med att hon vann förstapriset, hennes svärsons mamma vann ett grafiskt blad, *Flaggspelet* av Hasse Hasselgren.

–Nu tänker jag se till så att mina barn också blir medlemmar!

Ingrid Cassel framför förstapriset 2002
Runtom trappa nr 8 av Rolf Hanson

Lotteriet -

bästa konsten vinner du på lotteri!

Sveriges Allmänna Konstförening är landets äldsta och största konstlotteri.

Varje år köper vi in totalt 500 konstverk för 2 Mkr från hela landet.

Vinstdragningen 2002 ägde rum i SAK:s galleri i Konstakademiens hus i slutet av oktober och var till brädden fylld av uppspelta medlemmar som hoppades på att just de hade turen med sig denna kväll. Och många av dem gick hem som lyckliga ägare till något av de 500 konstverk som lottades ut. Bland de 50 högsta vinsterna kan nämnas Lena Cronqvist, PG Thelander, Marie-Louise Ekman och Annica Karlsson Rixon.





Vinst/inköp 2003
Susann Brännström
Utan titel, 2002
42 x 52 cm
Akwarell



Vinst/inköp 2003
Jukka Vanttinen
Stranden, 2000
25 x 34 cm
Mezzotint



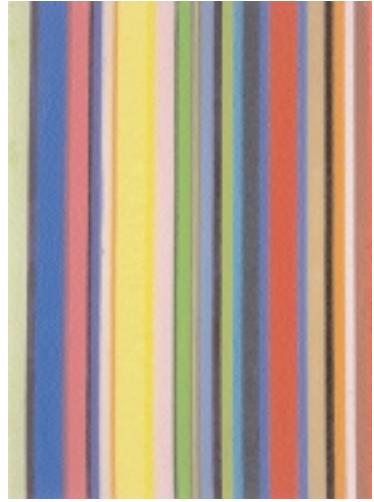
Vinst/inköp 2003
Erland Cullberg
Utan titel
60 x 57 cm
Pastellteckning



Vinst/inköp 2003
Michael West
A, 2002
42 x 32 cm
Akryl på papper



Vinst/inköp 2003
Kjell Åslund
Kvinna i skarpt ljus, 2002
80 x 57 cm
Monoprint



Vinst/inköp 2003
Britta Kjellgren
Utan titel, 2002
70 x 51 cm
Akryl på plexi



Vinst/inköp 2003
Gunnar Larson
Springer förbi
52 x 42 cm
Akryl, akvarell



Vinst/inköp 2003
Hans Lif
Ark och trasor, 2001
50 x 35 cm
Tuschteckning



nr 73
Carl Frisendahl
Av: Gunnar
Jungmarker
Utgiven 1964



nr 76
Eric Hallström
Av: Lennart Seth
Utgiven 1967



nr 77
Otte Sköld
Av: Rolf Söderberg
Utgiven 1968



nr 79
Axel Nilsson
Av: Axel Elvin
Utgiven 1970



nr 80
Birger Lundquist
Av: Gunnar
Jungmarker
Utgiven 1971



nr 82
Bror Marklund
Av: Eugen Wretholm
Utgiven 1973



nr 84
Albin Amelin
Av: Elisabeth Lidén
Utgiven 1975



nr 86
Evert Lundquist
Av: Eugen Wretholm
Utgiven 1977



nr 87
Eric Grate
Av: Pontus Grate,
Ragnar von Holtén
Utgiven 1978



nr 88
Ragnar Sandberg
Av: Ulf Linde
Utgiven 1979



nr 89
Staffan Hallström
Av: Stig Johansson
Utgiven 1980



nr 90
Lage Lindell
Av: Thomas Millroth
Utgiven 1981



nr 91
Då och Nu,
SAK 150 år
Av: Bo Lindwall
Utgiven 1982



nr 91 b
Konstverkens liv i
offentlig miljö
Av: Sven Sandström,
m.fl. Utgiven 1982



nr 92
C O Hultén
Av: Artur Lundkvist
Utgiven 1983



nr 93
Torsten Renqvist
Av: Beate Sydhoff
Utgiven 1984



nr 94
Olle Nyman
Av: Bo Lindwall
Utgiven 1985



nr 95
Vera Nilsson
Av: Göran M
Silfverstolpe
Utgiven 1986



nr 97
Hugo Zuhr
Av: Ingrid Rydbeck-
Zuhr
Utgiven 1988



nr 98
Lennart Rodhe
Av: Thomas Millroth
Utgiven 1989



nr 99
Olle Bærtling
Av: Teddy Brunius
Utgiven 1990



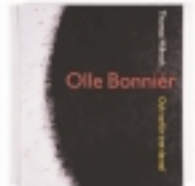
nr 100
Arne Jones
Av: Rolf Söderberg
Utgiven 1991



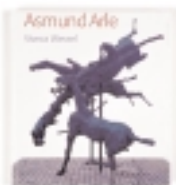
nr 102
K G Bejemark
Av: Gunnar
Bråhammar
Utgiven 1993



nr 103
Bror Hjorth
Av: Hans-Olof
Boström
Utgiven 1994



nr 104
Olle Bonniér
Av: Thomas Millroth
Utgiven 1995



nr 105
Asmund Arle
Av: Viveca Wessel
Utgiven 1996



nr 106
Ulrik Samuelson
Av: Douglas Feuk
Utgiven 1997



nr 109
Sveriges Konst del II
Av: Beate Sydhoff
Utgiven 2000



nr 110
Sveriges Konst del III
Av: Märten Castenfors
Utgiven 2001



nr 111
Torsten Andersson
Av: Magnus Bons,
Lars Nittve m.fl.
Utgiven 2002

Pris i bokkonst!

Vår årsbok 2002 om målaren Torsten Andersson har glädjande nog utsetts till *Svensk Bokkonst 2002* för "tekniskt och konstnärligt framstående exempel på svensk bokproduktion". Så alla glada medlemmar: Håll hårt om boken!



Årsbok 2002 Torsten Andersson.
Författare Magnus Bons, Lars
Nittve m.fl. Formgivare Patric Leo.

Årsboken – gör oss alla till vinnare!

Sedan 1892 har Sveriges Allmänna Konstförening årligen givit ut en medlemsbok. Under 111 år har vi hunnit belysa en lång rad konstnärskap och konstriktningar. En del av titlarna finns fortfarande i lager.

Boken kommer i höst.

Som vanligt får du som medlem årsboken automatiskt. Så snart den är färdigtryckt har du möjlighet att hämta ditt ex här på galleriet. Datum för boksläppet meddelar vi efter sommaren. Om du inte hämtat din bok skickar vi den hem till dig efter vinstdragningen.

Halva priset för medlemmar!

Som medlem har du ständigt rabatterade priser på böckerna. Priset är upp till 50 % billigare än för icke medlemmar. Enklast beställer du böckerna genom att fylla i och skicka in talongen. Du kan också köpa böcker via vår webbsida www.konstforeningen.com



Vinst/inköp 2003
Katrine Helmersson
Ur serien *Oracle*, 2002
8 x 5 cm
Grönpatinerad brons

Nr År/Titel/Författare/Pris för medlemmar

73	1964, Carl Frisendahl, Gunnar Jungmarker (Halvfr./Klotb./Häft.) 120/40 kr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	1967, Eric Hallström, Lennart Seth(Häft.) 40 kr			<input type="checkbox"/>
77	1968, Otte Sköld, Rolf Söderberg (Häft.) 40 kr			<input type="checkbox"/>
79	1970, Axel Nilsson, Axel Elvin (Lyxb./Halvfr./Klotb./Häft.) 120/40 kr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	1971, Birger Lundkvist, Gunnar Jungmarker (Klotb./Häft.) 120/40 kr			<input type="checkbox"/>
82	1973, Bror Marklund, Eugen Wretholm (Lyxb./Halvfr./Klotb.) 120 kr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	1975, Albin Amelin, Elisabeth Lidén (Häft.) 40 kr			<input type="checkbox"/>
86	1977, Evert Lundquist, Eugen Wretholm (Lyxb./Halvfr./Klotb./Häft.) 120/40 kr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	1978, Eric Grate, Pontus Grate och Ragnar von Holten (Lyxb./Halvfr./Klotb./Häft.) 120/40 kr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	1979, Ragnar Sandberg, Ulf Linde (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
89	1980, Staffan Hallström, Stig Johansson (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
90	1981, Lage Lindell, Thomas Millroth (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
91	1982, Då och Nu, SAK 150 år, Bo Lindwall (Klotb./Häft.) 120/40 kr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91b	1982, Konstverkens liv i offentlig miljö, Sven Sandström, Mailis Stensman, Beate Sydhoff (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
92	1983, C.O. Hultén, Artur Lundkvist (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
93	1984, Torsten Renqvist, Beate Sydhoff (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
94	1985, Olle Nyman, Bo Lindwall (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
95	1986, Vera Nilsson, Göran M Silfverstolpe (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
97	1988, Hugo Zuhr, Ingrid Rydbeck-Zuhr (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
98	1989, Lennart Rodhe, Thomas Millroth (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
99	1990, Olle Bærtling, Teddy Brunius (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
100	1991, Arne Jones, Rolf Söderberg (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
102	1993, K.G. Bejemark, Gunnar Bråhammar (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
103	1994, Bror Hjorth, Hans-Olof Boström (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
104	1995, Olle Bonniér, Thomas Millroth (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
105	1996, Asmund Arle, Viveca Wessel (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
106	1997, Ulrik Samuelson, Douglas Feuk (Klotb.) 120 kr			<input type="checkbox"/>
109	2000, Sveriges Konst del II, Beate Sydhoff (Klotb.) 200 kr			<input type="checkbox"/>
110	2001, Sveriges Konst del III, Mårten Castenfors (Klotb.) 200 kr			<input type="checkbox"/>
111	2002, Torsten Andersson, Magnus Bons, Lars Nittve m. fl. (Klotb.) 200 kr			<input type="checkbox"/>

Ja, jag vill köpa _____ exemplar av Torsten Andersson-videon 175 kr



Fantastiska bokpriser! Beställ nu!

Enklast beställer du böckerna med hjälp av denna talong. Gör så här:
1) Vänd på talongen. 2) Kryssa för önskvärda titlar och fyll i dina personuppgifter. 3) Riv ur talongen och posta eller faxa den till oss. Så fort vi tagit emot din beställning skickar vi böckerna mot postförskott. Till priset läggs frakt och postförskottsavgift. Har du tillgång till internet kan du även beställa via vår hemsida www.konstforeningen.com

Priser fr.o.m. 1 januari 2003	Medlem	Icke medlem
Klotband, lyxband, halvfranskt	120 kr	350 kr
Häftade	40 kr	90 kr
Sveriges Konst del II och III	200 kr	450 kr
Torsten Andersson bok	200 kr	450 kr
Torsten Andersson video	175 kr	350 kr

Namn _____

Adress _____

Postadress _____

E-post _____

Medlemsnr: _____

Icke medlem



Posta talongen till SAK Box 16260, 103 24 Stockholm,
faxes till 08-20 14 57 eller e-posta till info@konstforeningen.com





Vinst/inköp 2003
Jockum Nordström
*Barndomens
definitiva slut*, 2002
60 x 70 cm
Litografi

Galleriet

Som medlem är du alltid välkommen att besöka vårt galleri/kansli för att se en pågående utställning eller för att köpa böcker. Särskilt välkommen är du till våra vernissager och medlemskvällar där det finns tillfälle att möta konstnärer och träffa andra medlemmar. För alla er om bor ute i landet vill vi passa på att meddela programmet för hela våren då vi vet att ni är aktiva besökare när ni har vägarna förbi. Tipsa gärna vänner och bekanta om våra arrangemang.

Kom ihåg

Kom ihåg att sända oss din e-postadress om du vill ha påminnelse om våra vernissager och medlemskvällar via e-post. Om du inte har tillgång till internet kan vi skicka dig vernissagekort per post - meddela oss din adress via telefon eller fax i så fall!

Du som inte betalt årsavgiften ännu - kom ihåg att göra det nu, så att du inte missar våra utskick!



Izabela Knochenhauer

Pågår t o m 16 mars

Det verkar som man har trixat med rummet eller ljuset, lurat oss att tro att det verkligen kan hända.

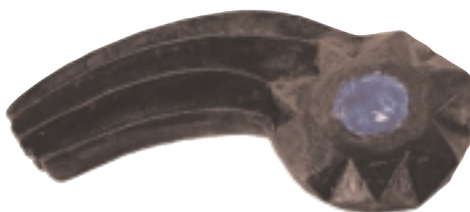
För inte kan väl färgerna växla och förändras mitt framför våra ögon?

Jo det är sant! Allt kan hända när man som Izabela Knochenhauer leker och experimentera med färgerna. På stora ytor i rummet spelar och lever de ett eget liv. Våra ögon öppnas för ett annat seende – en för oss ovanlig och märklig upplevelse.

Izabela Knochenhauer som är utbildad både arkitekt och konstnär, har utgått från Albers färglära och hans teori om färgernas ömsesidiga växelverkan. I fullskaliga modeller har hon sökt överensstämmelser och skillnader mellan två- och tredimensioner för färger när de blandas.

Vinst/inköp 2003
Jenny Granlund
Synd och skam III, 2002
66 x 52 cm
Blandteknik, monotypi

Vinst/inköp 2003
Gunnar Olsson
Tellus
26 x 10 cm
Betong



Fredrik Landergren

Samtida realistiskt måleri: *Krasch!*

Vernissage torsdag 27 mars kl 17–19

Medlemskväll torsdag 10 april kl 18–20

Stora landskapsmålningar med från-ovan perspektiv, vyer med stillhet och för kontemplation. Men också smärta, sorg och chock daterat 11 september 2001. I Fredrik Landergrens utställning med realistiska målningar möts det sköna och det brutala. Upplevelser, stunder och situationer där vi stannar upp. Händelser som sker inuti oss eller utanför oss. Kan vi välja eller värja oss?

Fredrik Landergren fick stor uppmärksamhet i massmedierna då han för två år sedan ställde ut sina fotorealistiska målningar, föreställande sitt hem, på Konstnärshuset i Stockholm. Då, liksom nu inspireras han av ljuset och som han själv säger i texten till sin katalog *Contemporary realistic painting* att: "Många känner nog igen en lång målartradition i detta. Där syns förmodligen påverkan från så pass olika konstnärer som Vermeer, Bonnard och Richter. Samtidigt som det är något annat".

Nya Inköp/Vinster

8 maj-13 juni

Vernissage torsdag 8 maj kl 17–19

Medlemskväll torsdag 22 maj kl 17–19

Kom på ett smakprov! På vårens sista utställning visar vi ett axplock av de verk som våra inköpare burit hem till vårt galleri. Måleri, foto och skulptur av bland andra Lena Cronqvist (1:a pris), Marie-Louise Ekman, Hans Wigert, Karl Axel Pehrson, Annette Senneby, Rita Lundqvist och Jarl Ingvarsson för att nämna några. En del kan du se redan i denna katalog.

I höst, vid årets stora festliga dragning, försvinner alla de 500 konstverk som vi köpt in under året till lyckliga vinnare runt om i landet. Så passa på att se dem i verkligheten.

Hemsida

Läs mer om våra utställningar och annat på vår hemsida www.konstforeningen.com



Vinst/inköp 2003
Fredrik Landergren
Den obäddade sängen, 2000
112 x 132 cm
Olja på duk

Medlemskap

+ Vinstchans

+ Årsbok

+ 30-50% rabatt på konstböcker

+ Inbjudan till utställningar

+ Medlemskvällar

+ Medlemsbrev

+ 10% rabatt på konstinköp

= 350 kr per år



Vinst/inköp 2003
Petter Helsing
Harry Hare, 2002
Höjd 43 cm
Glaserat lergods

Jag vill bli medlem.

Lättaste sättet är att sätta in 350 kr på vårt Pg 1262-5. Skriv namn och adress på postgiroblanketten. Du kan även lösa ditt medlemskap på galleriet eller fylla i talongen nedan då sänder vi dig en postgiroblankett. Du kan också anmäla dig på vår hemsida www.konstforeningen.com. Så snart vi registrerat din medlemsavgift skickar vi ett medlemskort.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

E-post: _____

Posta talongen eller faxa till 08-20 14 57



Värva 4 medlemmar och få ett grafiskt blad.

Ju fler vi är desto mer stödjer vi samtidskonsten genom våra konstinköp! En god sak är alltså att värva fler nya medlemmar till föreningen. Tipsa dina vänner eller ge bort medlemskap i present – 4 nya medlemmar ger dig ett grafiskt blad som kan hämtas på galleriet!

1.

Namn: _____

Adress: _____

3.

Namn: _____

Adress: _____

2.

Namn: _____

Adress: _____

4.

Namn: _____

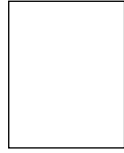
Adress: _____

Värvarens namn: _____

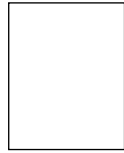
Mitt medlemsnummer: _____

Posta talongen eller faxa till 08-20 14 57





Sveriges Allmänna
Konstförening
Box 16260
103 24 Stockholm



Sveriges Allmänna
Konstförening
Box 16260
103 24 Stockholm





Vinst/inköp 2003
Dan Almqvist
Vägs ände, 2001
41 x 33 cm
Olja på pannå

Posttidning B

© Sveriges Allmänna Konstförening, konstnärer och skribenter.

Ansvarig utgivare: Monica Nieckels. Redaktion: Anna Larsson, Elisabeth Björk och Jenny Asp.
Form: Charlotte Hansson. Text: Pontus Holmgren och Randy Jämtlid. Foto: Jan Alméren
och Anna Larsson. Tryck och repro: Fälth & Hässler, Värnamo.

Sveriges Allmänna Konstförening Box 16260, 103 24 Stockholm. Besöksadress:
Rödbodtorget 2. Telefon: 08-10 46 77. Fax: 08-20 14 57. Postgironummer: 1262-5
E-post: info@konstforeningen.com Hemsida: www.konstforeningen.com

