

# Sveriges Allmänna Konstförening

Medlemsbrev nr 1/2005



Vinst 2005  
Hans Isaksson  
*Old School V*, 2004  
40 x 26 cm  
Blyertspennor

## Kära medlemmar!

Välkomna till ett nytt konstår hos SAK, som vanligt späckat med spännande konstevenemang som publikation, lotteri och utställningar. Vi kan också glädjande notera att antalet nya medlemmar fortsätter att öka.

Årets medlemsbok, som är den första om konstnären Dick Bengtsson, är mycket efterlängtd! Dick Bengtsson en tyvärr för tidigt avliden gigant inom den svenska konstvärlden, har betytt mycket för den yngre generationen konstnärer. Årsboken är ett spännande samarbete mellan Moderna Museet, bokförlaget Atlantis och SAK. Den kommer även att fungera som katalog till Moderna Museets Dick Bengtsson-utställning nästa år.

I år har Ni säkert märkt att designbegreppet står i fokus! Det är naturligtvis något som också SAK kommer att uppmärksamma. Eftersom design även omfattar arkitektur och de olika konstuttrycken slår vi ett extra slag för skulpturen i år. Skulptur är nämligen den av konstens kategorier som har förändrat sig mest under årens lopp när det gäller form, material och upplevelse. Skulptur förhåller sig också mest direkt till oss, därför att den möter oss i rummet på våra villkor. Den beskriver vår egen placering i rummet och vårt möte med andra tredimensionella objekt.

Det är få tillfällen i föreningens historia sedan 1832 då högsta vinsten har utgjort ett tredimensionellt verk. Med tanke på detta har vi inbjudit skulptören Eva Löfdahl att skapa årets högsta vinst till medlemslotteriet. En spännande utmaning som vi ser fram emot!



Redan under våren får vi chansen att lära känna hennes arbetssätt närmare, då hon ställer ut i galleriet med både äldre och senare verk.

Innan vi möter Eva Löfdahls rumsliga förvandling startar vi utställningssäsongen med att låta konstnärerna Roger Andersson och Thomas Elovsson förändra galleriet till en "Stuckture", ett rumsomfattande installationsmåleri i form av dekorativa strukturer. Sedan har vi David Svenssons utforskande av de rumsliga egenskaperna när det gäller två- och tredimensionalitet, optiska ljusfenomen och readymades.

Ytterligare ett exempel på skulpturens mångfald ges då Ann Rosén under hösten visar att ljud kan anta skulpturala former. Detta sker i Konstakademiens lokaler. Men vi har inte glömt bort måleriet! I augusti visar vi klassiskt måleri av Lars Andersson, vars målning "Faunen" gav upphov till skandal med eko långt utanför landets gränser i början av 90-talet.

Om vi fortsätter på temat utställningar kan vi berätta att vi beger oss ut i landet på turné med utställningen *Svensk Konst Nu*. Utställningen innehåller ett urval av de medverkande konstnärerna i 2004 års medlemsbok, vars alster även utgör vinster i 2005 års lotteri! Så om vi inte ses i vårt galleri vid Rödbodtorget i Stockholm, hoppas jag vi träffas under utställningsturnén när vi besöker Kalmar, Luleå, Gävle och Skövde!

Väl mött!

Richard Sangwill  
Intendent

Vinst 2005  
Maria Miesenberger  
*Utan titel*, 1999–2004  
35 x 29 cm  
C-print





Vinst 2005  
Susanna Hesselberg  
*Utan titel*, 2003  
33 x 50 cm  
C-print



Vinst 2005  
Michaela Dahlberg  
*Utan titel*, 2003  
59 x 50 cm  
Olja på furuplywood

## Årets medlemsbok - Dick Bengtsson

Dick Bengtsson var en bildskapare av en alldeles egen fason, en motsägelsefull udda konstnär - distanserad och intellektuell i hållning, men också med drag av en dekadent drömmare, en vek sensualist. Det har gett hans bilder en genom åren omisskännlig atmosfär, en ibland kuslig, ofta hjärtskärande blandning av sötma och kyla, demoni och fobi.

Douglas Feuks vackra ord i katalogen till utställningen "Der Zerbrochene Spiegel", 1993, sammanfattar på ett utmärkt sätt den mytomspunne och gäckande solitären Dick Bengtsson (1936–1989) som trots sin korta livstid och en sparsmakad produktion har kommit att inta en central roll i den svenska samtidskonsten.

Bengtssons konstnärskap, med dess frimodiga lån, både från populär- och finkultur, och citat eller konsthistoriskt överraskande omtag, kan ses som själva nyckeln till det sena 1900-talets konst och dess försök att utmana modernismens konventioner.

Som få, har den självlärde Bengtsson med sitt fragmentariska måleri och sina mystiska installationer, inspirerat och fascinerat en yngre generation konstnärer. Med sina tecken och sina ibland uppfordrande svastikor och sitt av strykjärn patinerade måleri, framstår Bengtsson som en bildstormare, men också som en rationell romantiker, lika komplex som lekfull, lika frimodig som sträng. Bengtssons måleri och installationer drabbar med stor gåtfullhet och in sveper minnet av det förlutna samtidigt som detta minne förebådar ett välfärdsland på väg in i en okänd mörk framtid.

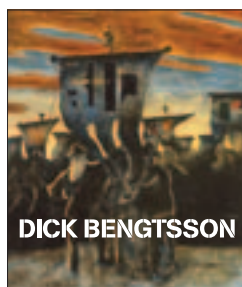
Inom konstnärskretsar är Dick Bengtssons konstnärskap ständigt aktuellt: en konstnär vars verk man talar om och fantiserar kring, men märkligt nog är Bengtsson en konstnär som fortfa-

rande är relativt okänd för en bredare publik - och detta trots några ambitiösa vandringsutställningar runt om i Sverige under de senaste decennierna.

I och med SAK:s årsbok 2005, som ges ut i samarbete med Atlantis förlag och Moderna Museet, kommer Dick Bengtssons konstnärskap att lyftas fram i nytt ljus. Med boken gör SAK en stor kulturgärning eftersom det märkligt nog inte funnits något övergripande bokverk över Dick Bengtssons konstnärskap. Förutom ett generöst bildmaterial med reproduktioner av ca 80 målningar och ett tjugotal fotografier som ger inblickar i Bengtssons installationer utförda i skogarna kring hemmet i Voxna, kommer årsboken att inrymma essäer av Lars Nittve, Douglas Feuk, Ola Billgren och Karin Mamma Andersson. För att understryka samarbetet mellan SAK och Moderna Museet kommer dessutom en Dick Bengtsson-utställning att öppna på Moderna Museet i januari 2006. Väl mött då att som SAK-medlem se årets konstnär.

Mårten Castenfors

Redaktör för SAK:s årsbok 2005 samt kommissarie för utställningen på Moderna Museet.



### Bokfakta:

Titel: Dick Bengtsson  
Redaktör: Mårten Castenfors  
Författare: Douglas Feuk, Ola Billgren, Karin Mamma Andersson m fl  
Form: Ehrling Braghfors  
Foto: Jan Almerén  
Sidantal: 192 sid  
Format: 240 x 280 mm  
Utgivning: Sep/okt 2005  
Boken är ett samarbete mellan SAK, Atlantis och Moderna Museet.

4.

1. Porträtt av Dick Bengtsson, 1970
2. Målning *Richard in Paris*, 1970
3. Målning *Badhuset*, 1977

Foto: Eric Cornelius/Moderna Museet

4. Målning *Demonstrationståget*, 1972

1.



2.



3.



## Årets högsta vinst - Eva Löfdahl

Det är en stor glädje att få presentera konstnären Eva Löfdahl för våra medlemmar. Eva Löfdahl har rönt stor uppmärksamhet inom och utanför landets gränser och bland annat representerat Sverige vid Venedigbiennalen. Hon har även medverkat vid flera viktiga utsmykningsuppdrag i det offentliga rummet.

Sedan början av 1980-talet har Eva Löfdahl under årens lopp prövat många olika uttrycksätt; installation, måleri, fotografi, objekt, diavisioner, performance och cabaret. Hon är en av de mest prominenta svenska skulptörerna och arbetar med rums-perception, både som idé och i relation till det fysiska utförandet. Förhållandet till rummet är Eva Löfdahls signum. Det är ingen överdrift att säga att hon fyller rummet med energi. I en skrift under publicering om ett offentligt uppdrag i Kalmar beskriver Eva Löfdahl sitt förhållande till energin i rummet:

”Att betrakta energi, om än av obestämt och varierande slag, öppnar en möjlighet att genomkorsa olika områden, nivåer och begrepp på ett sätt som stämmer väl överens med förändringen av en offentlig plats. Jag vill pröva om en beskrivning av energins fördelning och spridning kan säga något om projektet.”

Även objekten är laddade med energi, som skapar en rörelse som förskjuter vikten från objektet till rummet. I Eva Löfdahls svit ”Modeller” utan titlar, förenar hon mjukhet och hårdhet, måleriskt och skulpturalt, tvådimensionellt och tredimensionellt, vertikalt och horisontalt. Hon förenar organisk form och industriellt material, oordning och ordning. Hon arbetar konsekvent med att ifrågasätta det säkra och givna och försöker ständigt skapa nya tankebanor och instabila situationer. Verken äger en motsägelse mellan kontroll och frihet, öppenhet och slutenhet och ensamhet och flerstämmighet. Beträktaren konfronteras med någonting vars yta upplevs som stängd men vid närmare inspektion visar sig vara en passage mellan betydelse och form – mellan yttre och inre. När hon skapar sina verk

utgår hon från formationer som nödvändigtvis inte är knutna till något konkret. Finner Eva Löfdahl en form som bär ett föremål inom sig, som är intressant, kan detta bli utgångspunkten för ett verk.

Cykelhjälarna, på podium genomborrad med tunnlår, i verket ”Korallöar till trettioåriga kriget” från 1993 är lätt förvrängda men inte desto mindre fortfarande hjälmar som skyddar samtidigt som de släpper igenom betraktarens blick. Skulpturerna verkar flyta runt i rummet som öar. Titeln till verket är knappast beskrivande, vilka de sällan är hos Eva Löfdahl. Den motsägelsefulla materialkänslan av korallen och det sätt den växer i reven runt öarna är en motsvarighet till de ”drivande öarna av svenska soldater” vilka drev runt i tyska landskapet under den senare delen av trettioåriga kriget och som var omöjliga att stoppa.

Eva Löfdahls tidigare objekt är relativt enkla till sina beståndsdelar men också mångbottnade och gåtfulla. Som betraktare lämnas man inte oberörd inför Eva Löfdahls verk. Det är inte ovanligt att de upplevs som absurda och humoristiska – betraktaren tvingas till skratt utan given anledning. Och i hjärnan startar nya tankeprocesser. Något som liknar Joseph Beuys teori: ”att tänka är plastik”.

Richard Sangwill

### Inköpsnämndens motivering till vinst nr 1

Eva Löfdahl är en av våra mest prominenta skulptörer. Hon äger ett självständigt, underfundigt och humoristiskt språk som gör hennes verk till mycket vitala och mångbottnade skapelser. Genom hela sitt konstnärskap har Eva Löfdahl konsekvent satt det säkra och givna i en obalans och försöker ständigt skapa nya tankebanor och instabila situationer.

*Eva Löfdahl gör 2005 års högsta vinst speciellt för SAK. Vi ser fram emot att kunna presentera verket i årets vinstkatalog som kommer i september.*

1. *Korallöar till 30-åriga kriget*, 1993 Foto: Lars Gustafsson
2. Eva Löfdahl, under resa i Libyska öknen.
3. *Modell F*, 1993 Foto: Lars Gustafsson

1.



2.



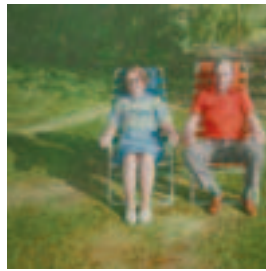
3.







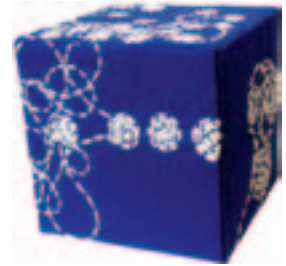
Vinst 2005  
Annie Lindgren  
*Inkontinensa*, 2003  
H 18 cm  
Skulptur i lergods och vedbränt porslin



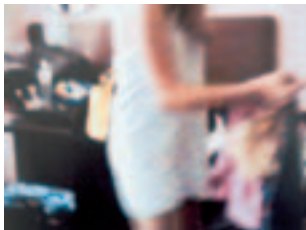
Vinst 2005  
Ingela Hamrin  
*Solstolarna*, 2002  
56 x 56 cm  
Olja på duk



Vinst 2005  
Anton Engvall  
*När telefonen slutar ringa*, 2004  
22 x 22 cm  
Akryl



Vinst 2005  
Carl Anders Thorheim  
*Blå kub*, 2004  
17 x 17 cm  
Brodyr på filt



Vinst 2005  
Karin Lundgren-Tallinger  
*Utan titel*, 2004  
16 x 22 cm  
Lambdautskrift



Vinst 2005  
Karl Holmqvist  
*Until death do us apart*, 2004  
40 x 30 cm  
Laminerad fotostatkopier



Vinst 2005  
Åsa Lipka-Falck  
*Far North*, 2003  
30 x 40 cm  
Lambda print



Vinst 2005  
Helena Wikström  
*I alla hus*, 2002  
45 x 27 cm  
Litografi



Vinst 2005  
Peter Tillberg  
*Pinocchio*, 2004  
32 x 25 cm  
Kolteckning



Vinst 2005  
Michael Näslund  
*Övning*, 2003  
40 x 50 cm  
Blandteknik



Vinst 2005  
Tobias Bernstrup  
*Utan titel*, 2004  
22 x 30 cm  
Lambdaprint laminerat på aluminium



Vinst 2005  
Anna Kleberg  
*Modellhus XIV*, 2000  
50 x 75 cm  
C-print laminerat på MDF



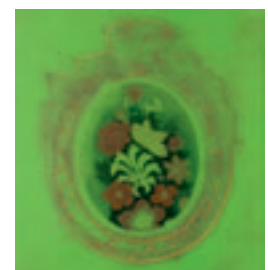
Vinst 2005  
My Ekman  
*Utan titel*, 2003  
37 x 67 cm  
Akryl på MDF



Vinst 2005  
Klara Kristalova  
*Vårgråt 1*, 2004  
h 25 cm  
Glaserat stengods



Vinst 2005  
Petra Lindholm  
*Rapporterad saknad*, 2004  
42 x 47 cm  
Gummitryck



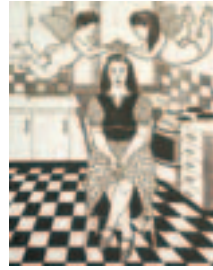
Vinst 2005  
Peter Johansson  
*Stilleben från jordbruksmessa*, 2004  
79 x 66 cm  
Blandteknik



Vinst 2005  
Jenny Crisp  
*Cayuna*, 2004  
30 x 28 cm  
Blyertsteckning



Vinst 2005  
Jenny Crisp  
*Från isen*, 2003  
50 x 65 cm  
Teckning



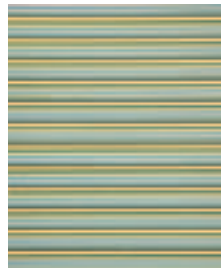
Vinst 2005  
Caroline Ohlsson  
*Kröning*, 2000  
80 x 90 cm  
Tusch på papper



Vinst 2005  
Sara Eriksson  
*Jag vill ha all form av social bekräftelse*, 2003  
30 x 22 cm  
Teckning



Vinst 2005  
Charlotte Gyllenhammar  
*Bakifrån*, 2000  
57 x 76 cm  
Blyerts på papper



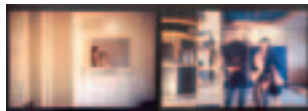
Vinst 2005  
Jacob Dahlgren  
*Peinture abstraite (medium) numéro trente-trois*, 2003  
37 x 30 cm  
Akryl på MDF



Vinst 2005  
Måns Wrangé  
*1,5 s - Näst bäst*, 1992  
30 x 20 x 12 cm  
Objekt, mixed media



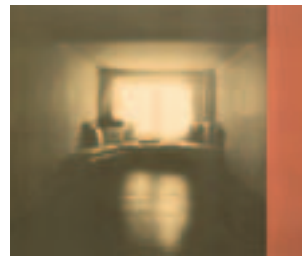
Vinst 2005  
Anna Renström  
*Mitt i*, 2004  
24 x 24 cm  
Olja på pannå



Vinst 2005  
Peter Lundström  
*Hotel Ansgar, Stockholm 1980 och Hotel Ferrum Kiruna 1998, 2004*  
30 x 41 cm  
Lambda print



Vinst 2005  
Markus Degerman  
*It's been there all the time*, 2004  
28 x 16 cm  
Lambdaprint på dibond



Vinst 2005  
Hans Biezen  
*New York apartment*, 1993  
50 x 60 cm  
Rotationstryck/litografi/serigrafi



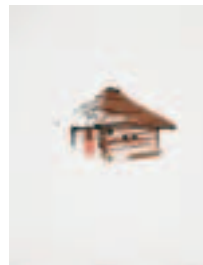
Vinst 2005  
Sara Eriksson  
*När jag är arg ses jag som en terrier*, 2003  
30 x 22 cm  
Teckning



Vinst 2005  
Cecilia Darle  
*Viasat I*, 2004  
29 x 42 cm  
Gouache på papper



Vinst 2005  
Monica Gerhard  
*RG(B)*  
40 x 30 cm  
Serigrafi



Vinst 2005  
Marja Nurminen  
*Hej Hans och Greta*, 2003  
62 x 47 cm  
Serigrafi



Vinst 2005  
Harri Monni  
*Utan titel*, 2004  
31 x 23 cm  
Akvarell

## Galleriet

SAK: s galleri/kansli finns på Rödbodtorget 2, i Konstakademiens hus vid Tegelbacken i Stockholm. Galleriet är centralt beläget och lätt att komma till. Vid Tegelbacken finns följande bussar: 3, 53, 62 och 65. På fem minuters promenadvstånd finns Centralstationen med tunnelbana, pendeltåg och fjärrtåg. Du är alltid välkommen att besöka oss för att titta på våra utställningar, köpa medlemskap, presentkort och konstböcker. Öppettider tisdag till fredag 11–17, lördag till söndag 12–16.

### Stuckture

**Roger Andersson/Thomas Elovsson**

27 januari–13 mars 2005

**Vernissage** torsdag 27 januari kl 17–19

**Medlemskväll** onsdag 23 februari kl 18 (*obs ny tid*)

Vi öppnar vårsäsongen med konstnärerna Roger Andersson och Thomas Elovsson. Lokalens väggar och fönster kommer att målas och kläs in i en omfattande installation som kan ses som ett enda verk eller två separata. Roger Andersson och Thomas Elovsson arbetar här med bruna toner som en slags ickefärg, en slags "skitighet". Ornament utskurna ur packtejp och stiliserade brädor som bildar formationer på väggarna skapar, tillsammans med sepia-tonen, ett oväntat möte. Intresset för hur former uppstår ur bråte, det stiliserade formspråket och hur deras respektive arbeten fungerar designmässigt är den gemensamma beröringspunkten hos konstnärerna i denna utställning

Roger Andersson är född 1966 i Linköping och utbildad på Kungl. Konsthögskolan 1988–1993. Thomas Elovsson är född 1962 i Stockholm och utbildad på Kungl. Konsthögskolan 1987–1992. Båda är väl etablerade konstnärer med flera separat- och samlingsutställningar i Sverige och utomlands.

### Eva Löfdahl – skulptur/objekt

17 mars–24 april

**Vernissage** torsdag 17 mars kl 17–19

**Medlemskväll** onsdag 30 mars kl 18

I galleriet möter vi Eva Löfdahls installation "To circumnavigate a pancake", där materialet består av fotografier och texter relaterade till ett fysiskt område - den Libyska öknen på gränsen mellan Egypten, Sudan och Libyen. I centrum är de nyli- gen funna förhistoriska klippmålningarna. Här är nyckelorden:

sökande, sökvägar, navigation, orienteringsförmåga, upptäcks- resande, försvunna sammanhang, återupprättad kunskap, frid, spår, neurologiska förklaringsmodeller och människo- blivandet. I den andra delen i utställningen möter vi flera modellskulpturer där Eva Löfdahl har använt sig av färdiga föremål placerade i ett nytt sammanhang. I ett av verken, Modell G, är tre bollar fastlimmade på en skiva lagd över en metallhink. Bollarna upplevs vara på väg mot marken i ett fryst ögonblick och inger känslan av att tyngdlagen är upphävd. Läs mer om Eva Löfdahl på sid 5.

### David Svensson

28 april–12 juni

**Vernissage** torsdag 28 april kl 17–19

**Medlemskväll** onsdag 11 maj kl 18

David Svensson använder fysiska objekt som en målare använder färgerna på en duk. Han utforskar de rumsliga egenskaperna genom att manipulera betraktarens "optiska regler". En svartlackerad triptyk, som till sin form påminner om ett medeltida altarskåp, reflekterar rummet i sin spegelblanka yta och nya imaginära rum uppstår bortom det fysiska rummet i triptykens olika vinklar. I ett annat verk möter vi projektionsdukar uppspända på ramar, ihopfogade till en minimalistiskt konst- stellation. Där de åldrande dukarnas färgnyanser skapar en mycket speciell "ljustemperatur".

David Svensson är född 1973 i Skillingaryd, utbildad på bl a Konsthögskolan i Malmö och bosatt och verksam i Malmö.

### Svensk Konst Nu – en utställningsturné

SAK kommer under 2005 att genomföra en utställningsturné med nutida svensk konst. Vi knyter därmed an till 2004 års medlemsbok "Svensk konst nu: 85 konstnärer". Fyra orter, Kalmar, Luleå, Gävle och Skövde tar emot utställningen som innehåller verk av ett urval av de konstnärer som förekommer i boken. Besökaren får på dessa orter en unik möjlighet att ta del av en bred samling av den unga samtidskonsten där uttrycken varierar friskt och där teknik och val av material ständigt skapar nya möjligheter. Flera av verken ingår även i 2005 års stora konstlotteri. Vi ser fram emot många spännande och intressanta möten!

**26 februari–10 april** Kalmar Konstmuseum

**16 april–29 maj** Konstens Hus i Luleå

**11 juni–14 augusti** Läns museet Gävleborg

**20 augusti–2 oktober** Skövde Konstmuseum



Vinst 2005  
Jonas Nobel  
*The struggle for an  
idea worth fighting  
for continues*, 2004  
140 x 202 cm



Vinst 2005  
Linnea Jörpeland  
*Sinnesrubbing*, 2004  
h 13 cm  
Gipsskulptur



## SAK info

### Medlemsavgiften 2005

Kom ihåg att betala medlemsavgiften för 2005 så du kan vara säker på att få del av årets alla aktiviteter!

### Årets bok

Boken om Dick Bengtsson ingår i ditt medlemskap 2005 (värde ca 435 kr). Fr o m september kan den hämtas hos SAK. Om du ej hämtat den före 15:e november sänds den med post.

### Årets lotteri

Årets lotteri äger rum den 10:e november. Då lottar vi ut 400 konstverk till ett sammanlagt värde av 1,5 Mkr i prisklasserna 1000–100 000 kr. Du deltar automatiskt som medlem och meddelas per brev om du vunnit. Årets stora vinstkatalog kommer i medlemsbrev nr 3, men redan nu kan du följa inköpen på vår hemsida.

### Värva fyra vänner

SAK är en helt ideell förening vilket innebär att vi finansieras endast av medlemsavgifter. Alla intäkter går till att stödja svenskt konstliv – samtidigt som våra medlemmar får ta del av konsten i form av bok, lotteri och utställningar! Om du värvar fyra nya medlemmar får du välja bland våra fina värningspremier, se sid 13.

### Ge bort presentkort!

Kontakta oss om du vill ge bort ett medlemskap i present så sänder vi din vän ett fint presentkort. Beställ presentkort via e-post, telefon, direkt i galleriet eller använd kupongen i medlemsbrevet.

### www.konstforeningen.com

Löpande information hittar du på vår hemsida. Anmäl din e-post adress om du vill ha nyheter via mejl.

### Medlemsförmåner

Förutom rabatt på Konstperspektiv (se sid 13) får du även förmånliga priser på möbler, ramning, konstböcker och föreläsningar, läs mer här intill. Kom ihåg att ha ditt medlemskort med medlemsnr med dig!



Vinst 2005  
Gunilla Klingberg  
Repeat pattern, 2004  
63 x 63 cm  
MDF och screentryckta  
linoleumplattor

### Konstbokhandeln Konst-ig

Konst-ig specialiserar sig på litteratur inom områdena konst, arkitektur, design, fotografi, glas & keramik, grafisk design, inredning, mode, offentlig miljö, textil och trädgård samt landskap. Vid köp av böcker ur ordinarie sortiment får du 20% rabatt som SAK-medlem. Öppet: må 11–19, ti–fr 10–19, lö 10–17, sö 12–16 Besöksadress: Kulturhuset, Sergels Torg 3, Stockholm. Tel: 08-508 31 518 Fax: 08-508 31 519 E-post: info@konstig.se Hemsida: www.konstig.se

### Ramverkstan

Vid ramning på Ramverkstan AB får du 20% rabatt. Kontakta Robert Lindberg, Birger Jarlsgatan 99, 113 56 Stockholm, tel 08-16 78 00, fax 08-16 78 01. Öppet: må–fr kl 9–17.

### Senab

Hos Senab får du som privatperson och företag rabatt på möbelklassiker som Arne Jacobsens Myran-stol, Alvar Aaltos karmfåtölj, Eames "Plastic chair" m fl (se sid 15). För köp eller info kontakta Senab i Sthlm, Tommy Svensson tel 08-40219 47 Regeringsgatan 66, öppet: må–fr kl 8.30–17 eller Gunilla Bjärkling, Senab i Gbg, tel 031-704 23 02, Fiskhammsgatan 6C, öppet: mån–fre kl 8–17. OBS! Specialevent 15–16 feb, se konstforeningen.com

### Medborgarskolan

Under våren anordnar SAK kurser i samarbete med medborgarskolan. Som medlem har du förmånlig rabatt (se sid 11).

### Hötorget c/o SAK

Konstföreningen Hötorget i Stockholm bildades 1993 av personer i och runt reklam- och mediabranschen. Föreningen leds av ordförande Bertil Schulze och har egna stadgar, eget lotteri, programverksamhet och även stipendieutdelning. I juni 2003 uppgick föreningen delvis i SAK. Medlemskap i Hötorget c/o SAK kostar 700 kr per år och innebär medlemskap i båda föreningarna. Kontakta SAK för mer information eller för teckning av medlemskap.

Nästa medlemsbrev...kommer i maj.

Vinst 2005  
Uglycute  
Tokyobord, 2002  
h 63 cm  
Bord



## Presentation av Inköpsnämnden till 2005 års vinster.

1. Senast lästa bok?
2. Senast sedda film?
3. Senaste resmål?
4. Senaste utställning?
5. Senaste inköp?



Namn: Jens Fänge  
Titel/yrke: Konstnär  
Född: 1965  
Verksam: I Stockholm

1. This Sweet Sickness av Patricia Highsmith
2. Princess Mononoke
3. Göteborg i jul.
4. Nils Erik Gjerdevik på Galleri Nordenhake
5. Grafik av Hans Bellmer



Namn: Susanna Nygren  
Titel/yrke: Konstnär/lärare  
Född: 1956  
Verksam: I Stockholm. Målar till utställning på Tyresö Konsthall/Kalmar Konstmuseum

1. En ömtålig balans, Mistry
2. 2046
3. Göteborg
4. Olafur Eliasson på Brändström & Stene Galleria
5. Andreas Korsar



Namn: Mari Rantanen  
Titel/yrke: Konstnär och Professor på Kungliga Konsthögskolan  
Född: 1956  
Verksam: I Stockholm. Just nu med utställning med måleri på Millesgårdens Konsthall

1. Jaana Nopolas "Det är för sent".
2. Pelikanman
3. Rundresa i Indien
4. Petra Jensen
5. My Ekman



Namn: Mats Stjernstedt  
Titel/yrke: Chef Index  
Född: 1968  
Verksam: I Stockholm.

1. How to lose friend... av Toby Young
2. Fyra nyanser av brunt

3. Vilnius
4. Per Hasselberg & Henrik Andersson
5. Teckning av Dan Perjovschi, till mig själv.



Namn: Gerd Aurell  
Titel/yrke: Konstnär, även med och driver "Verkligheten" (konstnärsdrivet galleri i Umeå)  
Född: 1965  
Verksam: I Umeå.

1. "Close Range" Annie Proulx
2. Masjävlar
3. Östersund i jul
4. Ann-Sofi Sidén
5. Mikael Åberg: Ledstång



Namn: Lena Boëthius  
Titel/yrke: 1:a intendent på Göteborgs Konstmuseum.  
Född: 1943  
Verksam: I Göteborg.

1. Enqvist, Lewis resa
2. Masjävlar
3. Helsingfors
4. Dan Wolgers
5. Virgil Dejarv



Namn: Richard Sangwill  
Titel/yrke: Intendent SAK  
Född: 1962  
Verksam: I Stockholm. Just nu med vårens förberedelser för SAK

1. Monsieur Proust av Celeste Albaret
2. Time Regained av Raoul Ruiz & Pablo Branco
3. Göteborg
4. Fred Wilson på Världskulturmuseet i Göteborg
5. Petter Zennström, till SAK:s lotteri.

Namn: Åsa Nacking  
Titel: Konsthallschef för Lunds konsthall  
Född: 1963  
Verksam: I Lund. För närvarande mammaledig, arbetar 10% på konsthallen och förbereder utställningen i den Nordiska paviljongen för årets Venedigbiennal

1. No, I'm from Borås av Ola Wong
2. Five obstructions med Jörgen Leth av Lars von Trier
3. Venedig
4. Law & Creativity Liam Gillick och Philippe Parreno
5. shake is easy 1-10 av Christina Erman Widerberg

## Föreläsningsserie

### Sveriges Konst 1900–2004

Höstens föreläsningsserie om svensk konsthistoria var mycket uppskattad. I vår finns det chans igen. Anmäl dig nu eller tipsa en vän!

#### Tis 15/2 Sveriges Konst del 1 1900–1947

Från mästare som Carl Fredrik Hill, Ernst Josephson och August Strindberg till den tidiga modernismen med Sigrid Hjertén och Isaac Grünewald, Gösta Adrian Nilsson, Siri Derkert och Otte G Carlsund mot ett koloristiskt crescendo med konstnärer som Vera Nilsson och Albin Amelin.

**Föreläsare:** Elisabeth Lidén, forskningschef på Millesgården.

**Kurslitteratur:** *Sveriges Konst del 1 1900–1947* (SAK:s årsbok 1999)

#### Tis 22/2 Sveriges Konst del 2 1945–1975.

Från efterkrigstidens surrealism med Max Walter Svanberg och C O Hultén, till nonfigurativa tendenser med "1947 års män" och 60-talets politiska konst med konstnärer som Elis Eriksson, P O Ultvedt, Carl Fredrik Reutersvärd och Öyvind Fahlström.

**Föreläsare:** Beate Sydhoff, ständig sekreterare i Konstakademien.

**Kurslitteratur:** *Sveriges Konst del 2 1945–1975* (SAK:s årsbok 2000)

#### Tis 8/3 Sveriges Konst del 3 1970–2000

Med avstamp i 60-talet med t ex Ola Billgren och 70-talets politiska konst med Carl-Johan De Geer till postmodernism och projekt av Ernst Billgren, Dan Wolgers och Fredrik Wretman.

**Föreläsare:** Mårten Castenfors, författare och utställningsintendent på bl a Liljevalchs.

**Kurslitteratur:** *Sveriges Konst del 3 1970–2000* (SAK:s årsbok 2001)

#### Tis 15/3 Svensk Konst Nu

En överblick över dagens unga konstscen, från klassiskt oljemåleri till foto och performance, presenteras genom ett urval av konstnärer födda efter 1960. T ex Charlotte Gyllenhammar, Pål Hollender, Jens Fänge, Karin Mamma Andersson, m fl.

**Föreläsare:** Sophie Allgårdh, konstkritiker och författare.

**Kurslitteratur:** *Svensk Konst Nu–85 konstnärer födda efter 1960* (SAK:s årsbok 2004).

## Info och anmälan

**Tid:** Tis 18.00–19.30

**Lokal:** Kungliga Konstakademien Stockholm, Hörsalen, 2 tr Fredsgatan 12, (eller Jakobsgatan 27, hiss)

**Pris:** SAK-medlemmar 150 kr/gång – hela serien 500 kr (Ordinarie pris ej SAK-medlem: 195 kr/gång – hela serien 700 kr)

**Kursnr:** 6013

**Anmälan:** endast till Medborgarskolan.

OBS! Ange ditt medlemsnummer vid anmälan.

Telefon 08-457 57 00, –28, Fax 08-33 97 88

E-post anmalan.sthlm@medborgarskolan.se

Medborgarskolan Box 191 93, 104 38 Stockholm

## Bokpriser i samband med föreläsningsserien

(OBS! kursanmälan + medlemsnummer uppvisas vid köp)

<b>Sveriges Konst del 1 1900–1947</b> Elisabeth Lidén (1999)	<b>175 kr</b>
<b>Sveriges Konst del 2 1945–1975</b> Beate Sydhoff (2000)	<b>175 kr</b>
<b>Sveriges Konst del 3 1970–2000</b> Mårten Castenfors (2001)	<b>175 kr</b>
<b>Svensk Konst Nu-85 konstnärer</b> S Allgårdh/E af Malmborg (2004)	<b>175 kr</b>
<b>Paketpris 4 delar</b> (pris ej medlem: 435 per bok)	<b>700 kr</b>

## Porträttworkshop med Susanna Nygren - NYHET

Konstnären Susanna Nygren är här för att inspirera oss. Vi blandar tekniker och material - collage, frotagage, teckning och målning med olika sorters pennor, kriter och vattenbaserade färger. Undersök förändringar i ytor och strukturer och skapa en annorlunda bild av dig själv.

**Förkunskaper:** Det är en fördel om du har tidigare erfarenhet av att teckna och måla.

**Kurslokal:** Medborgarskolan hus, Hagagatan 23 A, Stockholm T-bana Odenplan.

**Tid:** Lör, Sön kl 10.00–16.00 den 9–10 april.

**Pris:** SAK-medlem 880 kr (ord pris 980 kr).

**Kurs nr:** 2237





SAK :s årsböcker



nr 73  
Carl Frisendahl  
Av: Gunnar  
Jungmarker  
Utgiven 1964  
**20 kr**



nr 79  
Axel Nilsson  
Av: Axel Elvin  
Utgiven 1970  
**20 kr**



nr 80  
Birger Lundquist  
Av: Gunnar  
Jungmarker  
Utgiven 1971  
**20 kr**



nr 82  
Bror Marklund  
Av: Eugen  
Wretholm  
Utgiven 1973  
**20 kr**



nr 87  
Eric Grate  
Av: Pontus Grate,  
Ragnar von Holtén  
Utgiven 1978  
**20 kr**



nr 89  
Staffan Hallström  
Av: Stig  
Johansson  
Utgiven 1980  
**50 kr**



nr 90  
Lage Lindell  
Av: Thomas  
Millroth  
Utgiven 1981  
**50 kr**



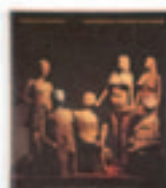
nr 91  
Då och Nu,  
SAK 150 år  
Av: Bo Lindwall  
Utgiven 1982  
**50 kr**



nr 91 b  
Konstverkens liv i  
offentlig miljö  
Av: Sven  
Sandström,  
m.fl. Utgiven 1982  
**50 kr**



nr 100  
Arne Jones  
Av: Rolf  
Söderberg  
Utgiven 1991  
**50 kr**



nr 102  
K G Bejemark  
Av: Gunnar  
Bråhammar  
Utgiven 1993  
**50 kr**



nr 103  
Bror Hjorth  
Av: Hans-Olof  
Boström  
Utgiven 1994  
**50 kr**



nr 104  
Olle Bonniér  
Av: Thomas  
Millroth  
Utgiven 1995  
**50 kr**



nr 105  
Asmund Arle  
Av: Viveca Wessel  
Utgiven 1996  
**50 kr**



nr 98  
Lennart Rodhe  
Av: Thomas  
Millroth  
Utgiven 1989  
**50 kr**



nr 99  
Olle Bærtling  
Av: Teddy Brunius  
Utgiven 1990  
**50 kr**



nr 100  
Arne Jones  
Av: Rolf  
Söderberg  
Utgiven 1991  
**50 kr**



nr 102  
K G Bejemark  
Av: Gunnar  
Bråhammar  
Utgiven 1993  
**50 kr**



nr 103  
Bror Hjorth  
Av: Hans-Olof  
Boström  
Utgiven 1994  
**50 kr**



nr 104  
Olle Bonniér  
Av: Thomas  
Millroth  
Utgiven 1995  
**50 kr**



nr 105  
Asmund Arle  
Av: Viveca Wessel  
Utgiven 1996  
**50 kr**



nr 106  
Ulrik Samuelson  
Av: Douglas Feuk  
Utgiven 1997  
**50 kr**



nr 108  
Sveriges Konst del I  
Av: Elisabeth Lidén  
Utgiven 1999  
**175 kr**



nr 109  
Sveriges Konst del II  
Av: Beate Sydhoff  
Utgiven 2000  
**175 kr**



nr 110  
Sveriges Konst del III  
Av: Mårten  
Castenfors  
Utgiven 2001  
**175 kr**



nr 111  
Torsten Andersson  
Av: Magnus Bons,  
Lars Nittve m.fl.  
Utgiven 2002  
**90kr**



nr 112  
Lena Cronqvist  
Av: M Castenfors,  
m.fl.  
Utgiven 2003  
**195 kr**



nr 113  
Svensk Konst Nu  
Av: S Allgårdh/ E  
af Malmborg  
Utgiven 2004  
**295 kr**

# KONST PERSPEKTIV



**NORDENS STÖRSTA  
KONSTTIDSKRIFT**

KONST  
ARKITEKTUR  
OFFENTLIG  
UTSMYCKNING  
FORM  
DESIGN

**VILL DU PRENUMERERA ELLER VETA MER?** Ring 040-16 41 10, skicka e-post till [info@konstperspektiv.nu](mailto:info@konstperspektiv.nu) eller besök vår hemsida [www.konstperspektiv.nu](http://www.konstperspektiv.nu)

**PRENUMERATIONSPRISER:** 290:- normalpris, 4 nr/år, 230:- rabatterat pris för medlem i konstförening, konstnär, konststuderande eller pensionär, 4 nr/år.

## Jag vill ge bort ett årsmedlemskap i SAK

Ordinarie medlemskap ett år (1 extra bok ingår) 350 kr\*

till en vän

till mig själv

### Beställare:

Namn \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_

Postadress \_\_\_\_\_

E-post \_\_\_\_\_

### Mottagare:

Namn \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_

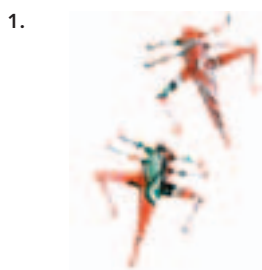
Postadress \_\_\_\_\_

E-post \_\_\_\_\_

## Posta kupongen eller faxa till 08-20 14 57.

\* Bokporto tillkommer

## Värningspremier



Tomas Bromée  
*Cola Hopper* (2 st)  
11,5 cm  
Aluminiumburk



Natalie Sutinen  
*Venus*  
37 cm  
Objekt i gips



Per Enoksson  
*Tyrann*  
57 x 40 cm  
Färgetsning



Anna Kraitz  
*Fire*  
h 13,5 cm  
Ljusstake i porslin

## Värva 4 medlemmar och få ett konstverk.

Ju fler vi är desto mer stödjer vi samtidskonsten genom våra konstköp! En god sak är alltså att värva fler nya medlemmar till föreningen. Tipsa dina vänner eller ge bort ett medlemskap i present – 4 nya medlemmar ger dig ett fint konstverk (värde 500–1000 kr).

1. Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

2. Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

3. Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

4. Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Värvarens namn: \_\_\_\_\_

Medlemsnummer: \_\_\_\_\_

## Posta kupongen eller faxa till 08-20 14 57.

SAK  
BETALAR  
PORTOT

Sveriges Allmänna  
Konstförening  
Svarspost  
110208900  
110 16 Stockholm



SAK  
BETALAR  
PORTOT

Sveriges Allmänna  
Konstförening  
Svarspost  
110208900  
110 16 Stockholm

## Bokpriser

### Nr År/Titel/Författare (Pris medlem/ej medlem)

- 73 1964, **Carl Frisendahl**, Gunnar Jungmarker (20/90 kr)
- 79 1970, **Axel Nilsson**, Axel Elvin (20/90 kr)
- 80 1971, **Birger Lundkvist**, Gunnar Jungmarker (20/90 kr)
- 86 1977, **Evert Lundquist**, Eugen Wretholm (20/90 kr)
- 87 1978, **Eric Grate**, Pontus Grate mfl (20/90 kr)
- 89 1980, **Staffan Hallström**, Stig Johansson (50/350 kr)
- 90 1981, **Lage Lindell**, Thomas Millroth (50/350 kr)
- 91 1982, **Då och Nu**, SAK 150 år, Bo Lindwall (50/350 kr)
- 91b 1982, **Konstverkens liv i offentlig miljö**,  
Sandström, Stensman, Sydhoff (50/350 kr)
- 92 1983, **C.O. Hultén**, Artur Lundkvist (50/350 kr)
- 93 1984, **Torsten Renqvist**, Beate Sydhoff (50/350 kr)
- 94 1985, **Olle Nyman**, Bo Lindwall (50/350 kr)
- 95 1986, **Vera Nilsson**, Göran M Silfverstolpe (50/350 kr)
- 97 1988, **Hugo Zuhr**, Ingrid Rydbeck-Zuhr (50/350 kr)
- 98 1989, **Lennart Rodhe**, Thomas Millroth (50/350 kr)
- 99 1990, **Olle Bærtling**, Teddy Brunius (50/350 kr)
- 100 1991, **Arne Jones**, Rolf Söderberg (50/350 kr)
- 102 1993, **K.G. Bejemark**, Gunnar Bråhammar (50/350 kr)
- 103 1994, **Bror Hjorth**, Hans-Olof Boström (50/350 kr)
- 104 1995, **Olle Bonniér**, Thomas Millroth (50/350 kr)
- 105 1996, **Asmund Arle**, Viveca Wessel (50/350 kr)
- 106 1997, **Ulrik Samuelson**, Douglas Feuk (50/350 kr)
- 108 1999, **Sveriges Konst del I**, Elisabeth Lidén (175/435 kr)
- 109 2000, **Sveriges Konst del II**, Beate Sydhoff (175/435 kr)
- 110 2001, **Sveriges Konst del III**, Mårten Castenfors (175/435 kr)   
**Sveriges Konst del 1-3**, (500/1305 kr)
- 111 2002, **Torsten Andersson**, Magnus Bons m. fl. (90/435 kr)
- 112 2003, **Lena Cronqvist**, Mårten Castenfors m. fl. (195/435 kr)
- 113 2004, **Svensk Konst Nu**, Allgårdh/af Malmborg (295/435 kr)

Namn \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_

Postadress \_\_\_\_\_

E-post \_\_\_\_\_

Medlemsnr: \_\_\_\_\_

Ikke medlem

Posta kupongen till SAK Box 16260, 103 24 Stockholm  
eller faxa till 08-20 14 57.





## Kalendarium

**27 jan–13 mars** Roger Andersson & Thomas Elovsson

**27 jan** kl 17–19 Vernissage

**15 feb** kl 18–19.30 Föreläsning Sveriges Konst 1900–1947\*\*

**22 feb** kl 18–19.30 Föreläsning Sveriges Konst 1945–1975\*\*

**23 feb** kl 18 (ca 1 tim) Medlemskväll \*

**26 feb–10 april** Utställningsturné Kalmar Konstmuseum

**8 mars** kl 18–19.30 Föreläsning Sveriges Konst 1970–2000\*\*

**15 mars** kl 18–19.30 Föreläsning Svensk Konst Nu\*\*

**17 mars–24 april** Eva Löfdahl

**17 mars** kl 17–19 Vernissage

**30 mars** kl 18 Medlemskväll\*

**16 april–29 maj** Utställningsturné Konstens Hus, Luleå

**28 april–12 juni** David Svensson

**28 april** kl 17–19 Vernissage

**11 maj** kl 18 Medlemskväll\*

**11 juni–14 aug** Utställningsturné Läns museet Gävleborg

\* Gratis, anmälan till SAK:s kansli

\*\* Avgift, anmälan till Medborgarskolan, Stockholm

Vinst 2005

Front

Wallpaper made by rats, 2003

3 m/våd x 3

Papper, gnagande rättor



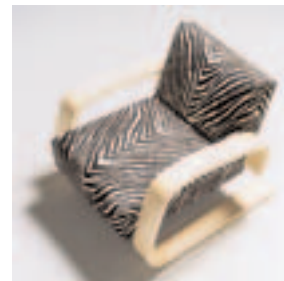
*Ellips och 7.an.*  
Design Piet Hein, Bruno Mathsson  
och Arne Jacobsen



*PK 22.*  
Design Poul Kjaerholm



*Chicago.*  
Design Gunilla Allard



*Fåtölj 400.*  
Design Alvar Aalto

**SENAB**

INTERIOR  
DESIGN  
PARTNER

**Senab erbjuder SAK:s  
medlemmar upp till  
25% rabatt på  
designmöbler.**

**[www.senab.com](http://www.senab.com)**

Kontaktpersoner:  
Tommy Svensson och  
Ing-Marie Widell,  
telefon 08-402 19 40.  
Eller Gunilla Bjärkling,  
telefon 031-704 23 00.



*Vitra. Eames Plastic Side Chair DSR*  
Design Charles & Ray Eames  
Foto: Hans Hansen



*EJ 500.*  
Design Eric Jørgensen design team

©Sveriges Allmänna Konstförening/BUS 2005  
Ansvarig utgivare: Jenny Asp. Redaktion: Elisabeth Björk, Randy Jämtlid (text), Anna Larsson (foto) och Ulrika Wärmling.  
Form: Charlotte Hansson. Foto: Jan Almerén och Louise Billgert. Tryck: Edita Västra Aros AB.

Sveriges Allmänna Konstförening, Box 162 60, 103 24 Stockholm.  
Besöksadress: Rödbodtorget 2. Telefon 08-10 46 77. Fax 08-2014 57.  
Postgironummer: 1262-5. E-post: info@konstforeningen.com  
Hemsida: www.konstforeningen.com

Vinst 2005, Birgitta Martin, *Hand med blommigt tyg*, 2004, 32 x 32 cm, olja på duk

