

# Sveriges Allmänna Konstförening

Medlemsbrev nr 1/2009



## Kära medlemmar

Så var då flytten till Liljevalchs konsthall slutligen genomförd. Allt gick smidigt och kansliet kan nu återigen ta emot förväntansfulla besökare som vill köpa medlemskap, handla böcker och konst eller bara prata bort en stund. Vi anar redan nu att närheten till Liljevalchs kommer att betyda mycket för SAK. Det är ju så enkelt att bara ta trappan ned till vårt kansli när man ändå är på besök i detta konstens tempel. Dessutom går SAK-medlemmarna in gratis på Liljevalchs från och med 1:a mars 2009.

Nu är det dags att blicka framåt mot en spännande vår i SAK:s regi. För trots att våra lokaler nu är betydligt mindre har vi på intet sätt dragit ned på ambitionerna. Vi kommer även framledes att bjuda på mängder av intressanta konstevenemang som föreläsningar, bokreleaser, debatter och naturligtvis fler av våra populära försäljningar av multiplar.

Först ut bland evenemangen är releasen av SAK:s årsbok 2009, *In i bilden ut bland orden*, med undertiteln *12 författare om 12 konstverk*. Jag förutspår att boken kommer att bli mycket uppskattad på grund av sin bredd och variationsrika litterära form. Till alla betalande medlemmar skickas boken ut i mars. För mer information om releasedatum se kalendariet på sidan 10.

Under mars månad lanseras också vår nya omfattande hemsida, som finansierats med hjälp av en donation från Barbro Osher Foundation. Arbetet har bland annat bestått i att bearbeta och strukturera det bildmaterial SAK förfogar över, och som skall finnas tillgängligt och sökbart för Internetbesökarna. Hemsidan skall förutom att vara Sveriges största konstdatabas även fungera som en samlande portal för konstartiklar. Vi inleder här ett unikt samarbete mellan Liljevalchs konsthall, Konstperspektiv samt nättidskrifterna Omkonst och Konsten. Läs mer om den nya hemsidan på sidan 4.

Under våren kommer vi även att erbjuda guidningar av Liljevalchs utställningar. Dessa är enbart avsedda för våra medlemmar. Den första visningen sker den 19:e mars då Vårsalongen presenteras. Under april/maj bjuds våra medlemmar på guidad visning av Jan Håfströms

utställning, och så fortsätter det framledes med kommande Liljevalchsutställningar. Läs mer i kalendariet om tider och datum.

I samband med Jan Håfströms utställning "Mörkrets hjärta" släpps den andra multipeln i SAK Edition 2009 – en färglitografi av Håfström. Detta sker i slutet av april. Läs en mer omfattande presentation av multipeln på nästa sida.

Under våren bjuder SAK även på två föreläsningar om samtidskonst. Den första, med titeln "Rumskonst och konstens rum", hålls av Anders Olofsson redaktör för Konstperspektiv och Konsten. Den andra föreläsningen, "Trender inom det samtida måleriet", hålls av Susanna Slöör, redaktör för nättidskriften Omkonst. Föreläsningarna kommer förmodligen att bli mycket populära och intresserade medlemmar behöver därför föränmäla sig till evenemangen. Läs mer detaljerad information i kalendariet på sidan 10.

Sist men inte minst vill jag informera om inköpen till vårt årliga konstlotteri. Inköpsnämnden fortsätter stadigt att köpa in fantastisk konst som sedan i november utlottas till våra medlemmar. Några av inköpen presenteras i detta medlemsblad, men för att få en bild av vårt förstapris får läsarna ge sig till tåls till nästa nummer. Redan nu kan jag dock avslöja att 2009 års förstapris är en oljemålning av den tvåfaldigt Carnegie Art Award-nominerade konstnären Jarl Ingvarsson. Verket, som kan beskrivas som ett koloristiskt praktverk, kommer således att i november flytta hem till ännu en lycklig förstapristagare.

På återhörande



Leif Mattsson / Chef för SAK och redaktör för den nya hemsidan

**Omslag: Hans Wigert**, *Rosenkvitten*, 2007, olja på duk, 73 x 80 cm

**Hans Wigert** (f. 1932) är en balanskonstnär som till synes utan tvekan skapar underbara sammansmältningar mellan det oändligt sköna och det djupast förbryllande. Hans målning *Rosenkvitten*, en av högvinsterna i SAK:s konstlotteri 2009, är ett strålande exempel på detta. Huvudfigurerna är två ystert dansande figurer i ett härligt blommande naturscenario. Men man anar snart att de inte är några enkla karaktärer. Är figuren till vänster möjligen en docka? Och vad är då den till höger iklädd mask? En fågelskrämma? Bilden skapar huvudbry, men de båda figurernas mimik är så smittande att man gärna låter sig bjudas upp till dans, vilt armfäktande mitt i den vårsköna naturen.



SAK-edition 2009  
Jan Håfström  
*From Walker with love*  
Litografi  
70,5 x 59,5 cm  
Pris 1.500,-  
Upplaga 2000, varav  
100 ex till SAK



### SAK-edition 2009: Jan Håfström

Efter SAK:s stora framgångar med de tre senaste editionerna av Charlotte Gyllenhammar, Jens Fänge, Linn Fernström och Lena Cronqvist har turen nu kommit till Jan Håfström.

Det är sålunda med glädje som SAK kan presentera, och till medlemmarna erbjuda, de sista åtråvärda exemplaren av en grafisk edition från 2003 av Jan Håfström, en konstnär som är lite av de två ansiktenas man: Å ena sidan är han ett lekfullt och vetgirigt barn, å andra sidan en intellektuell och beläst reflektör, grymtande allvarlig och förnuftig – och tack vare denna dualitet har han under decennier berikat svenskt konstliv. Om inte Håfström hade funnits på konstens arena då hade allt varit betydligt tråkigare, betydligt mindre internationellt och betydligt mindre nyfikat. Som få har Håfström, genom texter om konst och litteratur, och genom sitt eget konstnärskap, utvidgat och initierat konst i alla dess former.

I sitt eget konstnärskap har Håfström frimodigt och nyfikat formulerat sin livsberättelse genom allehanda stilmässiga uttryck. Inget är för Håfström främmande och under senare år har han utvecklat ett figurativt måleri i en serieklingande svit som bland annat upprättat kontakt med en av barnomens stora hjältar, den gäckande dubbelnaturen Mr Walker – alias Fantomen – som fungerar som Håfströms alter ego, som fadersfigur och som en bild av den skapande människan, här i sällskap av en fjär vacker mö.

Det stora grafiska bladet (70,5 x 59,5 cm) kan förhandsbokas fr.o.m. den 21 april och releasen sker den 27 april i Skulpturhallen, Liljevalchs. Mer information i kalendariet på sidan 10. Passa också på att som SAK-medlem se Jan Håfströms utställning Mörkrets hjärta som öppnar 18 april på Liljevalchs konsthall och pågår t o m 21 maj.



## SAK:s nya hemsida med Sveriges största konstdatabas

Genom ett unikt samarbete mellan Sveriges Allmänna Konstförening å ena sidan och Liljevalchs, Konstperspektiv, Konsten och Omkonst å den andra kan SAK under mars 2009 presentera den nya hemsidan. Samarbetet kommer i första hand att yttra sig som en korslänkning av artiklar om olika svenska konstnärer. SAK:s hemsida blir således en konstportal, en naturlig startpunkt för den konstintresserade Internetanvändaren, där han eller hon kan få snabba sökträffar på artiklar om och bilder av en stor del av Sveriges konstnärer.

Hemsidan, som får ett modernt nättidningsutseende, har möjliggjorts genom en generös donation av Barbro Osher Foundation. I arbetet har ingått att samla in och strukturera tusentals bilder på lotterivinster som SAK har i sitt arkiv. Dessutom finns det i den sökbara databasen ytterligare ett antal tusen poster som saknar bilder. Totalt rymmer databasen i nuläget cirka sextusen poster, och då är alla SAK-inköpen från och med år 1996 med. Naturligtvis kommer denna siffra att växa allt eftersom nya inköp till vårt lotteri görs.

Se den nya hemsidan på [www.konstforeningen.se](http://www.konstforeningen.se) (lanseras under mars).

## Nu är SAK:s årsbok här

*In i bilden ut bland orden – 12 författare om 12 konstverk*, så heter 2009 års SAK-bok, en intressant antologi där ett antal kända författare låter sig konfronteras med varsitt konstverk. Bokens varierade litterära form, med allt från analyser till poesi, kommer säkerligen att tilla en mycket stor läsarskara. Valen av konstverk är författarnas högst personliga och bredden är följaktligen stor vad gäller både teknik och uttryck. Boken skickas ut till medlemmarna under mars månad.

Carina Rydberg skriver om Jan Håfström, Ulf Peter Hallberg om Henrik Bager, Pamela Jaskoviak om Lotta Antonsson, Inger Edelfelt om Magdalena Eriksson, Ragnar Strömberg om Jim Berggren, Eva Runefelt om Karin Wikström, Peter Kihlgård om Karin Broos, Elise Ingvarsson om Hans Wigert, Ann Jäderlund om Ulf Rollof, Magnus Florin om Maria Miesenberger, Agneta Pleijel om Ulf Trotzig, Eva Ström om Annika von Hausswolff.

Ett bildexempel ur årsboken:  
Karin Wikström, *Utan titel*, 2007, 35 × 33,5 cm, akryl på pannå



## Olle Schmidt

Olle Schmidt (f. 1960) arbetar vant med figurationens alla redskap. Det ligger nära tillhands att uppfatta bildberättelserna som metaforer för den alltmer svårforcerade vardag och verklighet som omger oss. De muntra dystopierna följer ett tämligen tydligt spår längs vilket många intressanta bildmakare färdas idag. Men signifikativt för Schmidt är den klurigt lekfulla tonen i kombination med en stor koloristisk finess.

Olle Schmidt  
*Grusade planer*, 2008  
Olja på duk  
90 x 110 cm





### **Marianne Lindberg De Geer**

Marianne Lindberg De Geers (f. 1946) dubbelporträtt av maken och sonen bärs av det familjära igenkännandets empati. Sonen i cowboyhatt tycks genom den tredubbla upprepningen förflytta sig fortare än blixten i sin jakt på indianer. Och maken (Carl Johan De Geer) har intagit den tv-tittande mannens uttryckslösa position, som en drastisk men ömsint skildrad motpol till barnets sprittande livsaptit. Lindberg De Geers teckning blir till ett koncentrat av familjelivets mer kontemplativa stunder.



Marianne Lindberg De Geer  
*Jag tänker på mig själv – också*, 2007  
Blyerts på papper  
70 x 89 cm



Lars Kleen  
*Mingelin*, 2008  
Objekt, trä  
Höjd 46 cm

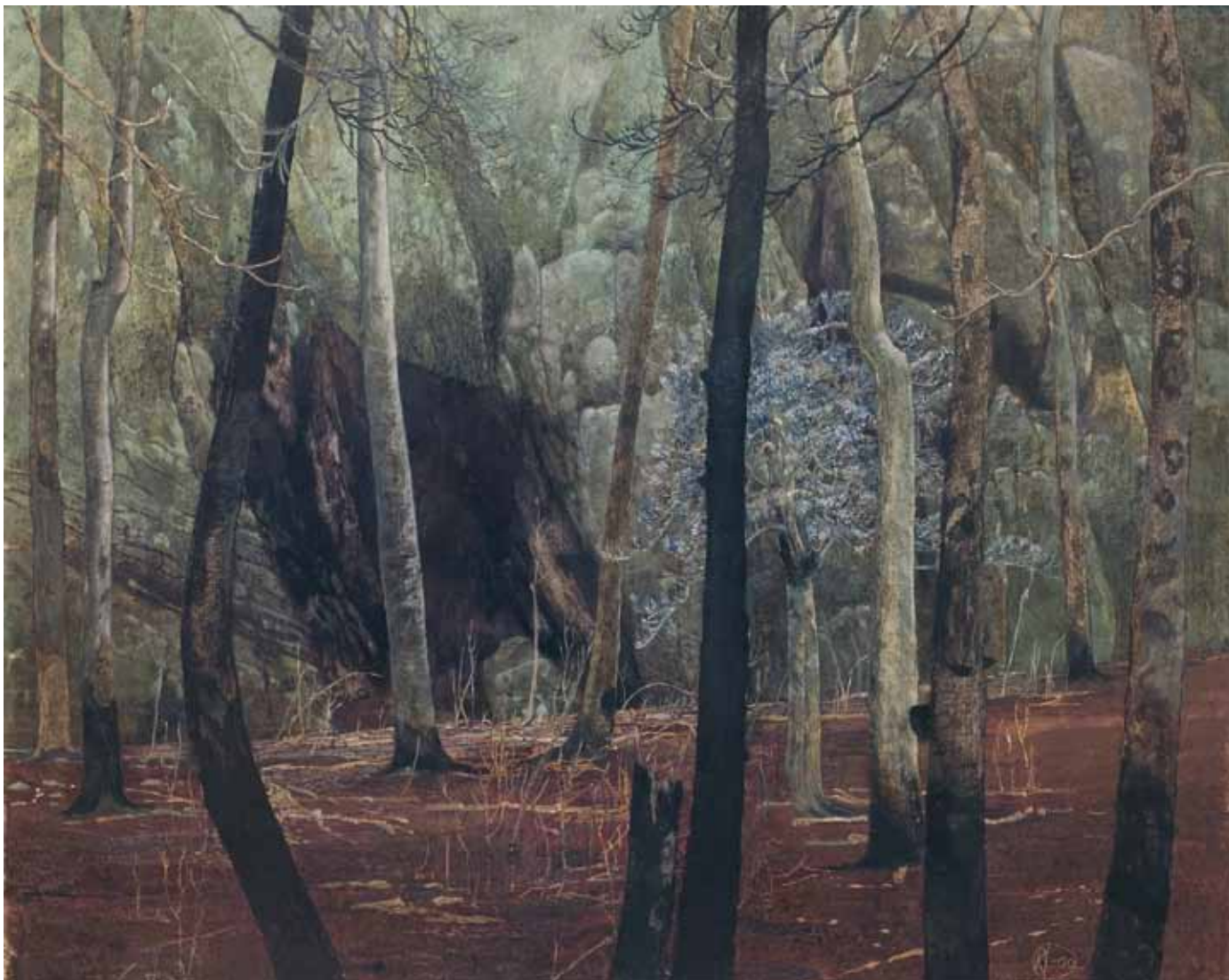
### Lars Kleen

Om man skulle söka ett samlande begrepp för Lars Kleens (f. 1941) bildvärld är det tveklöst ordet "paradoxa" som först dyker upp. Den massiva tyngdens lätthet, den kolossala huskroppens fragilitet eller vågens stelade rörelse är några av dessa. Ständigt förskjuts de förväntade föreställningarna och polerna sätts att beskriva varandra - tungt blir fjäderlätt och opakt blir transparent. I den knappt halvmeterhöga skulpturen *Mingelin* som ingår i SAK:s konstlotteri 2009 är det kanske just lättheten som är det mest iögonfallande.

## Vinstlista 2008

Nr	Konstnär	Titel	Teknik	Medl.nr	Medlemsnamn	Ort	Nr	Konstnär	Titel	Teknik	Medl.nr	Medlemsnamn	Ort
1	Jockum Nordström	Jag kladdar och skrifver	Blyerts på papper	59475	Sven Janeheden	Eskilstuna	48	Kenneth Gustavsson	Utän titel	Foto	62227	Rolf Andén	Ulricehamn
2	Birgit Broms	Utän titel	Collage	62470	Mats Österberg	Lidingö	49	Kenneth Gustavsson	Utän titel	Foto	64165	Annelie Johnsdotter	Stockholm
3	Carl Hammoud	Evolution	Olja på duk	40908	Britt Frankenberg	Sollentuna	50	Kenneth Gustavsson	Utän titel	Foto	48527	Peter Jansson	Äre
4	Maria Miesenberger	Utän titel (Flickan och trädet ) 4/5	Foto	64378	Greta Winberg	Enskede	51	Kenneth Gustavsson	Utän titel	Foto	57767	Eva Bäckstedt	Stockholm
5	Eva Lange	Vallmon	Alabaster	46112	Mats Persson	Alnö	52	Roger Svensson	Vaka	Olja på duk	17586	Rolf Knutsson	Ekerö
6	Anders Petersen	Utän titel	Foto	29014	Kätie Nilsson	Haverdal	53	Thomas Wägström	Utän titel 1/10	Foto	61392	Gunnar Lundberg	Stockholm
7	Anders Petersen	Utän titel	Foto	59463	Rita Winde	Helsingborg	54	Thomas Wägström	Utän titel 1/10	Foto	63121	Amalia Hyllsten	Stockholm
8	Anders Petersen	Utän titel	Foto	29992	Stig G Lindegren	Vaxholm	55	Thomas Wägström	Utän titel 1/10	Foto	14452	Sven Lindell	Flen
9	Anders Petersen	Utän titel	Foto	64886	Anna Lindström	Sigtuna	56	Thomas Wägström	Utän titel 1/10	Foto	64600	Catrine Andersson	Stockholm
10	Fredrik Hofwander	Skog och björn	Blyerts på papper	62642	Skattemyndighetens Konstfören.	Borås	57	Thomas Wägström	Utän titel 1/10	Foto	64466	Maria Fahlén	Stockholm
11	Roger Andersson	Silhouettes from Mayhem XII	Tusch	12105	Ingegerd Berggren	Tibro	58	Jenny Magnusson	Utän titel	Objekt	55274	Rakel Storne	Hasselby
12	Kjell Strandquist	Utän titel	Akryl på duk	38620	Jan P Zetterström	Enebyberg	59	Roger Risberg	Utän titel	Serigrafi	63751	Maria Nohlström	Stockholm
13	Åsa Larsson	Silleben med grön groda och röd nalle	Olja på duk	64687	Magdalena Bertler Tuvlind	Stenhamra	60	Roger Risberg	Utän titel	Serigrafi	52433	Staffan Schönberg	Frösön
14	Per Kesselmar	Pale Screen	Olja på järn	5663	Tellas Konstklubb	Gustavsberg	61	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	55923	Per Hellström	Kumla
15	Stina Stigell	Stumpen	Träskulptur (cederträ och grafit)	60673	Sune Vestermark	Strängnäs	62	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	57221	Viktor Plazinic	Göteborg
16	Johanna Karlsson	Utän titel	Blandteknik	40891	Anders Berg	Stockholm	63	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	11962	Staffan Arle	Borby
17	Lone Larsen	Väsen I	Förkromad brons	46269	Mona Thobias	Sävsjö	64	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	59398	Karin Danell-Toverud	Bromma
18	Lotta Döbling	Vägar och stigar	Olja och akryl på duk	48511	Svenolof Halvares	Luleå	65	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	5899	Lissie Bergling	Stockholm
19	Karin Eklöf	Kastellholmen	Olja på duk	6775	Sven Jacobsson	Stockholm	66	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	216	Upplands Väsby Konstf	Upplands Väsby
20	Yvonne Jeppsson	Tjockmonolog	Olja på duk	49845	Susanne Widlund	Karlstad	67	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	54035	Evert Appel	Stockholm
21	Elisabet Oscarsson	Coelinblå	Olja på duk	45384	Martina Seth	Stockholm	68	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	48333	Hans Stenberg	Stockholm
22	Denise Grünstein	Malplacé	Silvergelatinfoto, silkonglas	60531	Mathias Forslund	Stockholm	69	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	3219	Erland Lysell	Göteborg
23	Lotta Hannerz	Cheese	Vax	5937	Helene Billing	Stockholm	70	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	56051	Konstf vid Ernst & Young i Bohuslän	Uddevalla
24	Hans Jörgen Johansen	Grönhögen 1/3	Inkjet	50440	Peter Rundblom	Stockholm	71	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	65267	Roy Andersson Filmproduktion	Stockholm
25	Magnus Svensson	Utän titel	Olja på MDF	65042	Bertil Carlsson	Stockholm	72	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	31281	Inger Lundberg	Örnsköldsvik
26	Barbro Andersson	Gulvit Ros	Olja på duk	37385	Brita Sundkvist	Stockholm	73	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	11188	Kersti Thodenius	Hova
27	Karin Wikström	Utän titel	Olja på pannå	49293	Sten Gisselberg	Stockholm	74	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	7018	Klara Laufke	Huddinge
28	Dan Almqvist	Natt	Olja på duk	60552	Svante Joelson	Göteborg	75	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	55295	Jan Åke Enander	Uppsala
29	Magnus Berg	Vattenanden	Olja på duk	64572	Caroline Heiroth	Stockholm	76	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	54958	Anders Bohman	Stockholm
30	Annika Johansson	Samling	Olja på pannå	64027	Ami Rittsjö	Göteborg	77	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	16638	Inga Modén	Stockholm
31	Hans Lannér	Dissident	Akryl på duk	63067	Kultur- och fritidsförv.	Varberg	78	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	55899	Torbjörn Nilsson	Stockholm
32	Ann-Jeanette Sjölander	Åtta röda cirklar	Blyerts och färgpenna på papper	54427	Ingegerd Fagerberg	Uppsala	79	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	42422	Bengt Johan Sköld	Täby
33	Rune Hagberg	Utän titel	Objekt	37160	Jan Forslin	Skärholmen	80	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	45696	Ragni Wickberg	Solna
34	Jussi Ojala	Stubbe	Stengods, benaskeglasyr	8001	Tyra Viving	Hägersten	81	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	56922	Galleri Thomassen	Göteborg
35	Anna Bokström	Läcka II	Foto	41903	Gizella Ellander	Vällingby	82	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	16633	Elisabeth Martin	Täby
36	Lisa Gerdin	Räddare	Objekt	65234	Inger Askanas	Stockholm	83	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	61788	Carin Almgren	Stockholm
37	Roland Borén	Lugn plats	Måhning på aluminiumplåt	60435	Yvonne Holmgren	Stockholm	84	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	58919	Bure Berglund	Stockholm
38	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	55217	Ulla-Britt Edberg	Stockholm	85	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	10371	Bengt Sjöberg	Bollnäs
39	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	43593	Lena Rydbeck	Uppsala	86	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	61138	Ingvar Adolffson	Torslanda
40	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	62077	Christina Skoog	Smedjebacken	87	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	57908	Torbjörn Kock	Åmål
41	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	62082	Karin Berglind	Göteborg	88	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	13385	Sivan Swenson	Nässjö
42	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	62536	Ingrid Horner	Brämhult	89	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	57591	Ingela Hamrin	Stockholm
43	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	57664	Göran Sahlberg	Bromma	90	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	45619	Bo Johan Sandberg	Stockholm
44	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Akvarellerad etsning	59868	Margareta Kristensson	Uddevalla	91	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	44692	Eva Calissendorff	Täby
45	Göran Hägg	Objekt	Blandteknik	512	Bo Lindestam	Järfälla	92	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	64931	Caroline Franzén	Malmö
46	Niklas Anderberg	N:r 13	Gouache	64845	Lena Lundquist-Falk	Nacka	93	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	40807	Annie Goldkuhl Rostlinger	Linköping
47	Kenneth Gustavsson	Utän titel	Foto	16114	Eva Stockhaus	Stockholm	94	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	14975	Gustaf Svensson	Åsbro
							95	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	61887	Elizabet Wallén	Sundsvall
							96	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	64830	Ingegerd Malmsten	Stockholm
							97	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	7290	K Mittelton	Stockholm
							98	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	60983	Tommy Hjort	Stockholm
							99	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	54344	Barbro Schaffer	Stockholm
							100	Jens Fänge	Natt i marknadstället	Etsning, uppl. 80 ex	54940	Birgitta Hedlund	Borlänge





Roj Friberg  
*Skogsinteriör*, 2000  
Blandteknik  
86 x 108 cm

### **Roj Friberg**

Med sällsynt teknisk bravur fyller, mättar och ristar Roj Friberg (f. 1934) sina innehållsrika bilder. Berättelsens tungt polerade ytor byggs upp av vax och pigment. Bindemedlet låter färgen klinga dovt, spetsigt och skirt i en märklig kombination. I den stora, mäktiga naturskildringen som ingår i SAK:s konstlotteri 2009 är skogens andar åkallade. En stilla tystnad fyller var vrå i den pampiga trädsalen.

## Medlemsförmåner

### Gratis entré till Liljevalchs Konsthall

Medlemmarna går in gratis på Liljevalchs Konsthall fr.o.m. 1/3 2009. Detta gäller alla utställningar.

### Guidade visningar på Liljevalchs konsthall

Specialguidade visningar, enbart för SAK-medlemmar.

### Föreläsningar om samtidskonst

Föreläsningar av kunniga kulturpersonligheter om måleri, skulptur, foto samt installations-konst. Under våren 2009 hålls föreläsningar av Konstperspektivs redaktör Anders Olofsson samt Omkonsts redaktör Susanna Slöör.

### Multiplar

Varje år presenteras tre multiplar som till fördelaktiga priser erbjuds till SAK-medlemmar. I SAK Edition 2009 ingår en bronskatt av Lena Cronqvist, ett grafiskt blad av Jan Håfström och ett tredje hittills hemligt konstverk av en känd svensk konstnär.

### Konstbokhandeln Konst-ig:

#### SAK-rabatt 20% rabatt

Konst-ig specialiserar sig på litteratur inom områdena konst, arkitektur, design, fotografi, glas & keramik, grafisk design, inredning, mode, offentlig miljö, textil och trädgård samt landskap. Vid köp av böcker ur ordinarie sortiment får du 20% rabatt som SAK-medlem. Besöksadress: Åsögatan 124, Stockholm. Tel: 08-508 31 518 Fax: 08-508 31 519.

### Ramverkstan: SAK-rabatt 20% rabatt

Vid ramning på Ramverkstan AB får du 20% rabatt. Kontakta Robert Lindberg, Birger Jarlsgatan 99, 113 56 Stockholm, tel 08-16 78 00, fax 08-16 78 01. Öppet: må-fr kl 9-17.

## Kalendarium våren 2009

### Onsdagen den 11 mars kl 18-20, Skulpturhallen, Liljevalchs

Bokrelease av SAK:s årsbok 2009: In i bilden ut bland orden – 12 författare om varsitt konstverk. Dryck med tilltugg serveras. OSA senast den 9:e mars på tel 08-10 46 77 eller info@konstforeningen.se.

### Under mars månad

SAK:s nya hemsida lanseras, en konstportal med Sveriges största konstdatabas – ett första exempel på samarbetet mellan SAK, Liljevalchs, Konstperspektiv, Omkonst samt Konsten.net, www.konstforeningen.se

### Torsdagen den 19 mars kl 17, Skulpturhallen, Liljevalchs

Guidad visning av Vårsalongen enbart för SAK-medlemmar (c:a en timmes visning).

### Tisdagen den 31 mars kl 18, Projektrummet (vid SAK:s kansli), Liljevalchs

Föreläsning med rubriken "Rumskonst och konstens rum". Konst som använder sig av tredimensionella uttrycksformer



## TESTA NYA KONSTPERSPEKTIV TILL SPECIALPRIS!

Beställ en provprenumeration för 175 kronor (4 nummer). Beställ via [www.konstperspektiv.nu/sak](http://www.konstperspektiv.nu/sak) eller hos Nätverkstan, tfn 031-743 99 05.

**OBS!** erbjudandet gäller nya prenumeranter, fram till och med den 1 maj.



har genomfört en hisnande resa under de senaste 25 åren. Anders Olofsson, redaktör för Konstperspektiv och Konsten.net, guidar oss bland skulpturer, installationer och virtuella verkligheter. Dryck serveras. OSA på tel 08-10 46 77 eller info@konstforeningen.se.

### Måndagen den 27 april kl 18, Skulpturhallen, Liljevalchs

Release av den andra multipeln i SAK Edition 2009 - en färglitografi av Jan Håfström. Konstnären presenterar delar av sin pågående Liljevalchsutställning, "Mörkrets hjärta".

### Tisdagen den 5 maj kl 18, Projektrummet (vid SAK:s kansli), Liljevalchs

Föreläsning med rubriken "Trender inom samtidsmåleriet". Susanna Slöör, redaktör för nättidskriften Omkonst, gör jämförelse mellan den svenska och den internationella konstscenen med fokus på utvecklingen hittills under 2000-talet. Dryck serveras. OSA på tel 08-10 46 77 eller info@konstforeningen.se.

## Beställ SAK:s konstböcker

Nr	År/Titel/Författare (Pris medlem/ej medlem)	<input type="checkbox"/>
73	1964, Carl Frisendahl, Gunnar Jungmarker (20/90 kr)	<input type="checkbox"/>
79	1970, Axel Nilsson, Axel Elvin (20/90 kr)	<input type="checkbox"/>
80	1971, Birger Lundquist, Gunnar Jungmarker	<input type="checkbox"/>
87	1978, Eric Grate, Pontus Grate mfl (20/90 kr)	<input type="checkbox"/>
89	1980, Staffan Hallström, Stig Johansson (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
90	1981, Lage Lindell, Thomas Nilsson (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
91	1982, Då och Nu, SAK 150 år, Bo Lindwall (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
91b	1982, Konstverkens liv i offentlig miljö, Sandström, Stensman, Sydhoff (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
92	1983, C.O. Hultén, Artur Lundkvist (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
97	1988, Hugo Zuhr, Ingrid Rydbeck-Zuhr (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
98	1989, Lennart Rodhe, Thomas Millroth (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
100	1991, Arne Jones, Rolf Söderberg (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
102	1993, K.G. Bejemark, Gunnar Bråhammar (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
104	1995, Olle Bonnier, Thomas Millroth (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
105	1996, Asmund Arle, Viveca Wessel (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
106	1997, Ulrik Samuelson, Douglas Feuk (50/350 kr)	<input type="checkbox"/>
108	1999, Sveriges Konst del I, Elisabeth Liden (175/435 kr)	<input type="checkbox"/>
109	2000, Sveriges Konst del II, Beate Sydhoff (175/435 kr)	<input type="checkbox"/>
110	2001, Sveriges Konst del III, Mårten Castenfors (175/435 kr) Sveriges Konst del 1-3, (500/1305 kr)	<input type="checkbox"/>
111	2002, Torsten Andersson, Magnus Bons m.fl. (50/435 kr)	<input type="checkbox"/>
112	2003, Lena Granqvist, Mårten Castenfors m.fl. (50/435 kr)	<input type="checkbox"/>
113	2004, Svensk Konst Nu, Allgårdh/af Malmberg (150/435 kr)	<input type="checkbox"/>
114	2005, Dick Bengtsson, Red: Mårten Castenfors (200/435 kr)	<input type="checkbox"/>
115	2006, Konst som rörlig bild, Red: Astrid Söderberg Widding (50/200 kr)	<input type="checkbox"/>
116	2007, SAK 175, Björn Kusoffsky/Jenny Asp/ Dan Wolgers m.fl. (50/250 kr)	<input type="checkbox"/>
116b	2007 Svensk Fluxus, Bengt af Klintberg (100/250 kr)	<input type="checkbox"/>
117	2008 Drömmen om verkligheten, Marie Lundqvist(150/435 kr)	<input type="checkbox"/>

Namn \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_

Postadress \_\_\_\_\_

Mobilnummer (för avisering av paket) \_\_\_\_\_

E-post \_\_\_\_\_

Medlemsnr: \_\_\_\_\_ Inte medlem

Posta kupongen till SAK, Box 5343, 102 47 Stockholm



Liljevalchs  
konsthall



KULTURFÖRVALTNINGEN

OCCAM ASSOCIATES





© Sveriges Allmänna Konstförening/BUS 2009  
Ansvarig utgivare: Mårten Castenfors.  
Redaktör och fotograf: Leif Mattsson  
Form: Ann Ahlbom Sundqvist. Tryck: Edita Västra Aros AB.

Sveriges Allmänna Konstförening, Box 5343, 102 47 Stockholm  
Besöksadr: Liljevalchs konsthall, Djurgårdsvägen 60  
Telefon 08-10 46 77. Postgiron: 1262-5.  
E-post: info@konstforeningen.se  
Hemsida: www.konstforeningen.se



Alexandra Skarp  
*Flyg*, 2008  
Gicléeprint  
56 x 61 cm

### **Alexandra Skarp**

Alexandra Skarp (f. 1967) har använt sig av den digitala världens kreativa möjligheter och förvrängt den pyjamasklädda figurens anletsdrag så att släktskapet med Spielbergs utomjording ET tycks uppenbart. I filmen fylls man successivt av värme inför den ömkliga fysionomin. På liknande sätt känner man empati för den lilla figuren i Alexandra Skarps bild, och accepterar därmed den fysiska deformationen som en naturlig del av den groende kärleken.