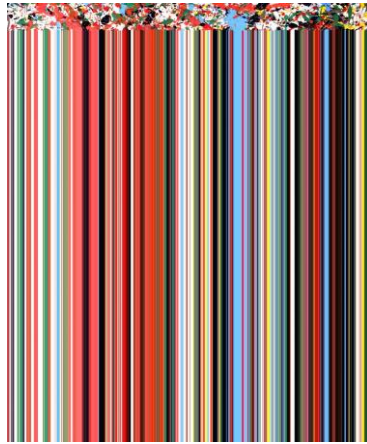


Erik Berglin gör SAK Edition #1 2017



Erik Berglin (f. 1980, Sundsvall) gör årets första SAK Edition, som släpps 22 februari.

Det fotografiska verket ”Pollock on Prozac”, en upplaga om 30 exemplar som tagit avstamp i en målning av den amerikanske konstnären Jackson Pollock, har tagits fram genom att Berglin under utskriftsprocessen dragit ut USB-stickan ur datorn. Detta tvingar datorn att upprepa en serie pixlar i ett slags abstraktion av ursprungsbilden. Då det i praktiken är omöjligt att dra ut USB-stickan vid samma tillfälle varje gång, blir alla verken olika.

”Bilden var liksom antitesen till hans måleri, kopplingen fanns inte alls i estetiken utan i yvigheten med processen. Relationen mellan action painting och det som jag kallar action photography är en rörelse som producerar det visuella materialet. Genom att dra ut usb-minnet ur datorn, kunde jag förändra Pollock-bilden väldigt drastiskt.” Erik Berglin

En längre intervju med Erik Berglin av intendent Jennie Fahlström publiceras i SAK:s medlemstidning #1 2017, som kommer ut i februari.

I serien SAK Edition tas årligen tre multiplar fram tillsammans med Sveriges mest spännande konstnärer. Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är en ideell förening med syfte att stötta samtida konstnärer verksamma i Sverige och göra konst tillgänglig för fler. SAK är Sveriges äldsta och största konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade, landet över.

SAK Edition #1 2017

”Pollock on Prozac”, 2017

Inkjet print, 50 x 60 cm

Upplaga 30

För mer information och pressbilder, vänligen kontakta Anna Hesselbom
anna.hesselbom@konstforeningen.se, 070 744 54 48 alt. gå in på www.konstforeningen.se/press