



SAK UNG får 3,7 miljoner från Allmänna arvsfonden

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) får generöst stöd från Allmänna arvsfonden för en treårig satsning på ungas engagemang i samtidskonsten.

Kärnan är att unga ska få chans att närma sig samtidskonst genom att själva engagera sig på sin ort och genomföra program med stöd av etablerade kulturinstitutioner. SAK UNG är också ett nätverk för unga konstintresserade. Satsningen startade på ideell basis 2014 och har under 2016/17 drivits med stöd från PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Projektet har etablerats på de fem orterna Halmstad, Tjörn, Malmö, Boden och Visby, i nära samarbete med Nationalmuseum och lokala konstinstitutioner och finns sedan innan i Uppsala och Stockholm.

”Det är fantastiskt roligt att få utveckla projektet och engagera ännu fler unga. Vi fortsätter att arbeta med ledorden ”ge ungdomar makt och ansvar, etablera samarbeten, vara på plats”. *Clara Axner, projektledare SAK UNG*

Ett övergripande mål med det treåriga projektet är att SAK UNG etableras på ytterligare orter runtom i landet för att ge fler ungdomar möjlighet att möta konst och få kontakter inom kulturvärlden.

”Vi är oerhört glada över denna möjlighet som innebär att SAK, som i år fyller 185 år, är piggare än någonsin och nu kan satsa på generationer som sträcker sig minst 185 år framåt.” *Jennie Fahlström, chef och intendent SAK*

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är en ideell förening med syfte att stötta samtida konstnärer verksamma i Sverige och göra konst tillgänglig för fler. SAK är Sveriges äldsta konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade, landet över.

För mer information om SAK UNG och pressbilder, kontakta Clara Axner clara.axner@konstforeningen.se, 076 169 28 01 eller Anna Hesselbom anna.hesselbom@konstforeningen.se, 070 744 54 48 alt. gå in på www.konstforeningen.se/press.

