



Roland Persson gör SAK Edition #3 2017



Roland Persson (f. 1963) arbetar med avgjutningar i silikon i skala 1:1 och är känd för sina skulpturer av bland annat djur, växter och bilar. Skulpturerna är högst realistiska, med den lilla förskjutning att materialet är ett annat än det förväntade. Han har också gjort många offentliga utsmyckningar över hela Sverige och är aktuell med de två verken ”Rinnande mönster” på Stortorget i Örebro och ”Mötet” i Täby kommunhus.

Till SAK har han gjort verket ”Skört samtal”, en avgjutning av en knopp från *Magnolia grandiflora*, kungsmagnolian. Under en längre vistelse i Bilbao klippte han av ett par knoppar från de stora träderna i en närliggande 1800-talspark för att sedan gjuta av dem i några vänners kök. Magnoliornas långa historia och anpassning under miljontals år fascinerar Roland Persson, som arbetat med just blommor som motiv sedan 90-talet.

I serien SAK Edition tas årligen tre multiplar fram tillsammans med Sveriges mest spännande konstnärer. Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är en ideell förening med syfte att stötta samtida konstnärer verksamma i Sverige och göra konst tillgänglig för fler. SAK är Sveriges äldsta konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade, landet över.

SAK EDITION #3 / Special 2017

Roland Persson

”Skört samtal”

Infärgat silikon

Ca 30 x 18 x 5 cm

Upplaga: 50 exemplar, alla är unika tack vare manuell infärgning av silikonet

Pris: 4 500:-/fem nya medlemskap att ge bort i gåva ingår

Release: onsdag 13 december klockan 12.00

För mer information och pressbilder, kontakta Anna Hesselbom anna.hesselbom@konstforeningen.se, 070 744 54 48 alt. gå in på www.konstforeningen.se/press