



## Ny verksamhetschef på Sveriges Allmänna Konstförening

**SAK – Sveriges Allmänna Konstförening får vid årsskiftet en ny verksamhetschef när Jennie Fahlström lämnar uppdraget efter 10 år. Ny verksamhetschef blir Sara Walker som tillträder i januari.**

- Jennie Fahlström har såväl förvaltats föreningens långa historia på bästa sätt som bidragit med att hitta nya vägar både för föreningens finansiering och projekt av olika slag, samt utvecklat SAK till att bli en tongivande aktör i svenskt konstliv.

Sara Walker är den bästa rekryteringen vi kunde drömma om. Med sina kunskaper om svenskt konstliv och fallenhet för att driva viktiga frågeställningar går SAK mot en ny, spännande framtid, säger föreningens ordförande John Peter Nilsson.

Sara Walker kommer senast från Hasselbladstiftelsen i Göteborg där hon haft rollen som vikarierande curator samt varit redaktör för stiftelsens två stora jubileumspublikationer. Efter studier i bland annat konstvetenskap och filosofi drev hon 2011–2017 Galleri Riis i Stockholm tillsammans med Klara Rudebeck och arbetade som frilansande skribent.

-Det ska bli oerhört spännande att leda Sveriges Allmänna Konstförening. Jag är intresserad av att se tillbaka på verksamhetens långa historia och se vad jag kan lära av den och samtidigt fundera över föreningens potential i nuet. Jag vill vända och vrida på vad samtidskonsten är och kan betyda för människor och jag önskar fördjupade samtal om konstens position i en polariserad tid, säger Sara Walker.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) grundades 1832 och var då en av få aktörer som arbetade för att stödja verkamma konstnärer ekonomiskt genom konstinköp till ett årligt lotteri, och fungerade också genom utställningar och bokutgivning som konstförmedlare till en bredare allmänhet. SAK är fortfarande en ideell förening, i huvudsak finansierad av medlemsintäkter, med samma syfte som vid grundandet för 187 år sedan.

För mer information och intervjuförfrågningar, välkommen att kontakta kommunikationssamordnare Anna Hesselbom, 0707-44 54 48, [anna.hesselbom@konstforeningen.se](mailto:anna.hesselbom@konstforeningen.se)