



Oskar Nilsson  
"Strange, and not so strange, events in and around a tree"

## Oskar Nilsson gör SAK Edition # 2 2018

I Oskar Nilssons bildvärld är mörkret och döden ständigt närvarande, men inte som i klassiska memento mori-motiv. Här är det istället fartfyllda scener med glada skelett och spöken som åker berg- och dalbana, ekvoka scenerier och lekfulla dramer som utspelas i likkistor. Elände och livsglädje i ljuv förening.

För SAK Edition # 2 2018 har Oskar Nilsson tagit fram 30 unika akvareller med titeln "Strange, and not so strange, events in and around a tree". Vi känner igen de levnadsglada dödsfallarna från tidigare verk, liksom spöken, kistscenerierna och inslag från serietidningsvärlden.

"Jag tänker att allting egentligen är väldigt konstigt, till exempel att vi finns. Men på samma gång styrs universum av någorlunda regelbundna lagar och allt som sker är ju fullt möjligt. Den fasta punkten till serien är alltså ett träd, och där omkring händer det olika saker. Något växer, något annat dör. Vissa saker skiftar färg. Det finns saker som lyser i mörkret, stjärnor tänds och släcks. Figurer som spanar och hoppas få syn på något."

Oskar Nilsson om verken till SAK Edition # 2 2018

Oskar Nilsson (f.1976) bor och arbetar i Göteborg och har studerat vid Rietveld Academy och Sandberg Institute i Amsterdam 2000-2005. Oskar Nilsson är aktuell med verk i utställningen "Hurra Vacui! - Den Liverödskas Wunderkammaren", curerad av Jonas Liveröd på Skövde Konstmuseum 22 mars-12 maj 2018, liksom grupputställningen "En dålig måne reser sig" efter en låt med gruppen Creedence Clearwater Revival på Galleri Thomassen i Göteborg i höst.

I serien SAK Edition tas årligen tre multiplar fram tillsammans med Sveriges mest spännande konstnärer. Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är en ideell förening med syfte att stötta samtida konstnärer verksamma i Sverige och göra konst tillgänglig för fler. SAK är Sveriges äldsta konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade, landet över.

### SAK EDITION # 2 2018

Oskar Nilsson "Strange, and not so strange, events in and around a tree."

Release tisdag 22 maj klockan 12.00

Teknik: akvarell och gouache

Ramat mått ca 40 x 30 cm

Pris: 4 000 kr inkl ram

För mer information och pressbilder, kontakta Anna Hesselbom på [anna.hesselbom@konstforeningen.se](mailto:anna.hesselbom@konstforeningen.se) eller 070 744 54 48 alt. gå in på [www.konstforeningen.se/press](http://www.konstforeningen.se/press)