



Haidar Mahdi gör ”Gyttret”, SAK Edition # 3 2019 Release 10 december

I frodiga skulpturer och objekt utforskar Haidar Mahdi keramikens materialitet och utmanar estetiska hierarkier. Med inspiration från konsthistoriens mer översvallande epoker, såväl som black metal och gotiska kyrkor skapar han guldkantade ananaser och speglar med överlastad ornamentik, jämte stramare objekt och installationer i mörkare tongångar.

För SAK Edition har han tagit fram trettio unika skulpturer i stengodslera med en för honom ny arbetsprocess. Han beskriver arbetet i ateljén i Gustavsberg som en ”pepparkaksfabrik” där han har kavlat lera och stansat ut former på löpande band. Utan att ha dess slutgiltiga form klar för sig har han experimenterat med olika kombinationer och fogat ihop skulpturerna som ett 3D-pussel, som därefter glaserats i olika färgkombinationer och omgångar. Ett gyttre av bångstyriga skulpturer, alla olika i form och uttryck.

Haidar Mahdi är född 1986 i Karlshamn och bor och arbetar i Stockholm. Han är utbildad på Konstfack och Kungliga Konsthögskolan. Bland grupp- och separatutställningar märks ”Interaction XXX”, Gustavsberg, 2019, ”The Magic Circle” 2017 och ”The Death of Ceramics” 2016 på Hangmen Projects, Stockholm liksom ”The gate of Ishtar and other objects” på Kulturcentrum Ronneby konsthall. Mahdi är också aktuell med verket ”Cirkus” i SAK:s konstlotteri 2019, som presenteras med en nyskriven text av Oscar Svanelid i SAK:s årsbok 2019 ”Till konsten – landskap i ovissa tider. Utvalda konstverk möter betraktarens ord”.

I serien SAK Edition tas årligen två-tre multiplar fram tillsammans med några av Sveriges mest spännande konstnärer. Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är en ideell förening med syfte att stötta det samtida konstlivet och göra konst tillgänglig för fler. SAK är Sveriges äldsta konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade, landet över.

SAK Edition # 3 2019

Titel: ”Gyttret”

Material: stengodslera, glaserad i omgångar

Mått: varierande storlekar för varje skulptur. Omkring 12-26 cm höga x 12-30 cm breda

Medlemspris: 3 800 kr

Upplaga: 30 exemplar, alla verk är unika

Release: 10 december kl.12:00

För mer information och pressbilder, kontakta Anna Hesselbom på anna.hesselbom@konstforeningen.se eller 070 744 54 48 alt. gå in på www.konstforeningen.se/press

Foto: Christopher Hunt