

BÄRIG NOSTALGI

FOTO: BUKOWSKIS



”KRUSBÄR, VINBÄR, BLÅBÄR, FRUKTER OCH GRÖNSAKER ANVÄNDES FLITIGT SOM MOTIV I VON SCHANTZ VERK UNDER 1970-TALET”



Philip von Schantz, "Röda vinbär", 1981. Olja på duk 72 x 100 cm.

■ ”Inte bara bär” lyder undertiteln på Nils-Göran Hökbys bok om Philip von Schantz (1928–1998), men säkert förknippar många denne konstnär med just detta. Krusbär, vinbär, blåbär, frukter och grönsaker användes flitigt som motiv i von Schantz verk under 1970-talet, ofta tillsammans med slitna emaljskålar, plåthinkar och ämbar och det var för dessa verk han skulle komma att bli känd för den stora allmänheten. I en saklig nyrealism återger han de vardagliga föremålen och välkända grödorna exakt, i skala 1:1 och mot en plan bakgrund. Ett slags återblickande på en äldre tradition och ett klassiskt stillleben-måleri där det exakta avbildandet, ibland

ren illusionism, var fokus. Ändå andas målningarna nostalgi, svensk sommar och minnen från barndomen. Motivvärlden fann von Schantz också mycket riktigt på släktens sommarboende Gåsvik i norra Roslagen, i naturens och skogens rikedom och de slitna vardagsföremålen som funnits på gården i generationer.

Även i ”Röda vinbär” från 1981, är bär i stor mängd motivet, ändå blir vartenda ett av bären en individ och skildras exakt i den stora massan. Några enstaka har smitit ur zinkbaljan och okynligt landat på bänken. Verket var förstapris i SAK:s konstlotteri 1982.

/// ANNA HESSELBOM

SAK UNG

SUCCÉ I MALMÖNATTEN

■ I år deltog för första gången SAK och SAK UNG på Malmö Gallerinatt som ägde rum 28 september. Under gallerinatten kommer hela staden till liv och fylls av konst och kultur. På museer, i gallerier och tillfälliga lokaler arrangeras utställningar, samtal och andra konstaktiviteter.

Tack vare samarbetet med Konstfrämjandet Skåne kunde vi i deras lokaler visa utställningen ”Betraktelser” som presenterade samtida fotografi och måleri av Benjamin Andersson, Kristina Eldon, Sofie Josefsson, Elisabeth Moritz och Anna Nordquist Andersson. Alla fem

konstnärer baserade i Malmö och aktuella i SAK:s konstlotteri 2019.

Deltagandet på Malmö gallerinatt genomfördes med hjälp av SAK UNG Malmös ambassadörer Alice Löfqvist, Olivia Denkiewicz och Sofia Peetre Malthe som tillsammans med mig fick ordna utställningen och ta emot publiken. ”Det var väldigt givande och man får förståelse för hur mycket arbete som ligger bakom varje utställning och konstverk!” berättar Sofia. Även Olivia uppskattade att få arbeta praktiskt och komma nära konsten; ”vilket jag som konststudent inte ofta får vara med

om. Evenemanget gav mig erfarenheter som jag inte hade fått någon annanstans!” Alice lyfter fram mötet med konstnärerna som en av kvällens höjdpunkter samt det välbesökta konstnärssamtalet mellan Elisabeth Moritz och Iris Müller-Westermann, chef för Moderna museet Malmö och styrelseledamot i SAK.

Deltagandet på Malmö Gallerinatt blev en succé med totalt 731 personer som besökte utställningen under kvällen. Det var en stor glädje att få möta den konstintresserade publiken i Skåne och vi hoppas kunna delta även nästa år.

/// CLARA DAGH