



## TILL KONSTEN – TRO, HOPP, TVIVEL OCH KÄRLEK och ELASTER

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) presenterar två utställningar på Konstakademien 4-8 oktober.

**I vinstutställningen** visas årets 120 inköpta konstverk av 22 konstnärer. Förstapriset är Axel Liebers verk "Min konstruktiva vardag (House of Pain and Colours)", specifikt framtaget till SAK. Uppdraget att ta fram 2017 års 100-prisverk har konstnärduon Tilpo fått. "Tro, Hopp och Kärlek" består av 100 unika målningar som skildrar magiskt realistiska berättelser med blinkningar till konsthistorien, politiken och samhället i stort och i smått. Den 23 november lottas verken ut bland föreningens medlemmar.

**I utställningen "ELASTER"** möts två av årets konstnärer, aktuella med verk i vinstutställningen 2017, i en dialog. Liva Isakson Lundin visar nya "Peel, Shear, Tensile", balansakter i glas och silikon. Joakim Heidvalls serie "Korona" är storskaliga målningar i gränslandet mellan det figurativa och abstrakta som inte tidigare ställts ut i Sverige.

**Utställningarna håller öppet** i Galleri Öst och Galleri Väst (plan 2), på Konstakademien, Fredsgatan 12/Jakobsgatan 27 C (hiss), 4-8 oktobe.

Ons-fre: 11-17, lör-sön: 12-16. För program, se vår hemsida [www.konstforeningen.se](http://www.konstforeningen.se).

I samband med utställningen är det release av SAK:s årsbok 2017 i ny tappning: "**Till konsten – tro, hopp, tvivel och kärlek. Utvalda konstverk möter betraktares ord**" är en rikt illustrerad publikation där skribenter med olika bakgrunder presenterar de 22 konstnärskapen som är aktuella med verk till 2017 års konstlotteri.

**Sveriges Allmänna Konstförening (SAK)** är landets äldsta konstförening, grundad 1832 och öppen för alla intresserade. SAK stödjer samtidskonsten i Sverige och ger sina medlemmar möjlighet att odla och fördjupa sitt konstintresse.

**För mer information och bilder**, vänligen kontakta Anna Hesselbom på [anna.hesselbom@konstforeningen.se](mailto:anna.hesselbom@konstforeningen.se) eller telefon 08-10 46 77 eller 070 744 54 48. Högupplösta pressbilder finns även på [www.konstforeningen.se/press](http://www.konstforeningen.se/press).

Bild: Axel Lieber "Min konstruktiva vardag (House of Pain and Colours)", vinst #1, 2017