



SAK ger ut konstnärsmonografi med Andreas Eriksson

SAK:s årsbok 2021 blir en monografi om Andreas Eriksson, en av Sveriges mest betydande samtida konstnärer. Denna monografi, konstnärens första, vill försöka förklara och illustrera Erikssons utveckling och tankar bakom de mångfacetterade verk han producerar. Det blir en nära titt bakom duken.

Andreas Eriksson (f. 1975 i Björsäter) arbetar såväl i en klassisk nordisk måleritradition som med ett mer konceptuellt arbetssätt med måleri, skulptur, fotografi och vävar. Som en röd tråd löper måleriet och tematik kring landskapet och naturen. Eriksson har också varit aktuell 2021 med utställningen *Andreas Eriksson – Vännader, skisser* på Skissernas Museum, flera internationella separatutställningar och har nyligen fått hedersuppdraget att ta fram antependium och en mässhake för Lunds Domkyrka.

Monografen har en lång tradition inom SAK och många är de medlemmar som har minnen av att lära sig om olika konstnärskap genom SAK:s årsböcker som fanns i hem över hela landet. Så är det också för Andreas Eriksson som först mötte konsten genom SAK:s årsböcker.

Boken innehåller ett rikt bildmaterial, en nyskriven essä av SAK:s verksamhetschef Sara Walker och ett samtal mellan konstnären och den schweiziske curatören Hans Ulrich Obrist.

Boken är ett samarbete mellan Sveriges Allmänna Konstförening, Andreas Erikssons studio, gallerierna Stephen Friedman Gallery och neugerriemschneider, samt DCV books. Boken skickas till alla SAK:s medlemmar i december.

I samband med detta samarbete har Andreas Eriksson även tagit fram grafik speciellt för SAK. Dessa tornålsgravyrer bygger på vävskisser för hans stora textila verk.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är landets äldsta och största allmänna konstförening. Föreningens ändamål är sedan 1832 att inom Sverige stödja och utbreda intresse för samtida konst. Sedan 1892 har SAK årligen gett ut en konstbok till sina medlemmar, som ingår i medlemskapet.

För mer information och kontakt med konstnären för intervju, kontakta Anna Hesselbom på anna.hesselbom@konstforeningen.se eller telefon 08-10 46 77 / 070 744 54 48.

Foto: Per Mannberg