



Unik grafik av Andreas Eriksson

Andreas Eriksson (f. 1975 i Björsäter) arbetar såväl i en klassisk nordisk måleritradition som med ett mer konceptuellt arbetssätt med måleri, skulptur, fotografi och vävar. Även grafiken har alltid varit närvarande i Erikssons konstnärskap. Där har organiska former samsats med senare varianter av de linjeskisser som används till vävarna och rena naturstudier.

Tornålsgravyrerna *Varp 1* och *Varp 2* är gjorda särskilt för SAK och bygger på konstnärens vävskisser för hans stora textila verk. De stora vävarna görs med lin från olika delar av landet och olika tidsepoker. Med olika växtförhållanden och beredning har linet olika nyanser och textur som används för att få fram den vävda bilden.

Varp 1 // Varp 2

Etsning på koppartryckspapper, handtryckt av Mikael Wahrby i Stockholm 64 x 44 cm (pappersstorlek)
64 x 44 cm (pappersstorlek)

Upplaga 25/motiv

Pris till SAK:s medlemmar: 5 600 kr

Säljstart 11 nov 2021

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är landets äldsta och största allmänna konstförening med syfte att stödja samtidskonsten och väcka intresse för samtida konst. Två-tre gånger per år presenterar SAK serien SAK Edition, multiplar i begränsad upplaga med Sveriges mest spännande konstnärer.

För mer information och pressbilder, välkommen att kontakta Anna Hesselbom på anna.hesselbom@konstforeningen.se eller 070 744 54 48 eller se vårt pressrum: <https://www.konstforeningen.se/pressrum/>

Foto: Jean-Baptiste Béranger