



## SAK VERK - tio unika verk av Enno Hallek

190 år, så länge har SAK utan uppehåll arbetat för konsten. Det firar vi med ett jubileumsprojekt tillsammans med konstnären Enno Hallek. I *Palette Landscapes* har han återvänt till tio konstverk från olika år och arbetat vidare på dessa. Verken presenteras på Konstakademien under Stockholm Art Week, 26-30 april 2022.

”Att beskriva Enno Halleks konstnärskap är både lätt och svårt. Hans språk är hans eget men hans motivvärld är universell. Hallek har i 60 år försökt (och lyckats) fånga horisontlinjer och solnedgångar. Det är en bragd med tanke på motivens inbyggda efemära natur. Han har skapat verk som kan användas men inte som bruksobjekt utan som de konstverk de är. Hans verk för SAK:s medlemmar är bemålade paletter, och som alltid med Hallek är de tvåsidiga rent fysiskt och mångtydiga rent konstnärligt. De är vägg eller tak-hängda objekt som föreställer något på ett ting som i sin materiella hemvist egentligen ska användas för att blanda den färg som sedan ska skapa en bild. Men *Palette Landscapes* innehåller redan bilderna.”

Sara Walker, verksamhetsledare SAK

Enno Hallek

SAK VERK

*Palette Landscapes*, 1980-2022

10 unika verk, plywood, bemålade på båda sidor, varierande storlek

Verken släpps i maj månad. De visas 26-30 april i Tengbomhallen i Konstakademien.

Enno Hallek (f 1931, Rus i Estland) studerade vid Kungl. Konsthögskolan 1953-58 och var professor vid Kungl. Konsthögskolan 1981-91. Hans mest kända konstverk, regnbågen i Stadions tunnelbanestation från 1973, ses av tusentals människor varje dag.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är landets äldsta och största allmänna konstförening med syfte att stödja samtidskonsten och väcka intresse för samtida konst. Några gånger per år presenterar SAK serien SAK Edition, multiplar i begränsad upplaga med Sveriges mest spännande konstnärer.

För mer information och pressbilder, välkommen att kontakta Anna Hesselbom på [anna.hesselbom@konstforeningen.se](mailto:anna.hesselbom@konstforeningen.se) eller 070 744 54 48 eller se vårt pressrum:

[www.konstforeningen.se/pressrum/](http://www.konstforeningen.se/pressrum/) Foto: Jean-Baptiste Béranger