



## Trinidad Carrillo gör SAK Edition 2 2022

Trinidad Carrillo (f.1975) är en svensk-peruansk konstnär utbildad vid Valands Konsthögskola och Fotohögskolan i Göteborg. I Carrillos foton råder ett slags magisk realism, i ett plan mellan det vardagliga och det drömlika. Hon söker fram mytiska, suggestiva miljöer där hon själv eller familj och vänner ibland figurerar. En särskild plats har medicinalväxterna för deras förmåga att såväl bota och läka som försätta i trans.

Motivet till editionen kommer från en resa till Yucatanhalvön i Mexico. Vistelsens sista morgon steg Carrillo upp innan soluppgången och gick ner till den sjufärgade Bacalalagunen med sin Rolleiflexkamera för att fånga de sista och första solstrålarna på platsen.

”Jag nådde lagunen före solen, och satte upp kameran som fick äta upp de allra första solstrålarna, hela portionen i lugn och ro. Mina ögon åt av alla toner, från turkos till marinblå. Men min kamera registrerade Intis ljusnektar som ett gyllene hav av ljus som rann och täckte allt, rann ner mellan sprickorna, mellan molekylerna på den gigantiska vattenkroppen.”

Trinidad Carrillo om The Last Sunrise

Trinidad Carrillo

The Last Morning, 2019-2022

SAK Edition 2 2022

Upplaga: 27 + 1 AP

Storlek på bild: 26 x 27 cm

Storlek på yta: 31 x 32 cm

Fine Art print på Hahnemühler Photo Rag Ultra Smooth

Pris: 3 500 kr

Verket visas under perioden 13.09.2022 – 19.11.202 tillsammans med Trinidad Carrillos utställning på Teatergrillen i Stockholm. Release 16 september.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är landets äldsta och största allmänna konstförening med syfte att stödja samtidskonsten och väcka intresse för samtida konst. Några gånger per år presenterar SAK serien SAK Edition, multiplar i begränsad upplaga med Sveriges mest spännande konstnärer.

För mer information och pressbilder, välkommen att kontakta Anna Hesselbom på

anna.hesselbom@konstforeningen.se eller 070 744 54 48 eller se vårt pressrum:

[www.konstforeningen.se/pressrum/](http://www.konstforeningen.se/pressrum/)