

ART&THEORY PUBLISHING



JENNY KÄLLMAN: GHOST HUNTING

Källmans fotografiska språk växlar mellan det iscensatta filmiska och verk som genom ljus och speglingar, mörker och reflektioner befinner sig på ett eget abstrakt plan.

I Jenny Källmans Ghost Hunting presenteras ett fantastiskt konstnärskap, genom det vill vi bredda och fördjupa kunskapen om samtida fotografi, och Källmans verk är en rik källa att ösa ur. Hon har varit verksam i över 20 år och är rotad i en analog fotografisk tradition men med en omisskännlig ständig nyfikenhet på fotomediets specifika egenskaper (och dess begränsningar). Vad kan ett fotografi vara och vad kan det förmedla? Låt spökjakten ta vid.

Sara Walker

Den nya boken, den mest heltäckande publikationen hittills, innehåller fotografier, stillbilder från film och installationsbilder från Källmans över 20 år långa konstnärskap, samt texter av Masha Taavoniku, konstvetare, skribent och Sara Walker, konstvetare, skribent och verksamhetschef för Sveriges Allmänna Konstförening.

En special edition av boken med ett av Jenny Källman handkopierat silvergelatinfotografi kommer att finnas tillgängligt i en begränsad upplaga.

Publicerad som årsbok och i samarbete med Sveriges Allmänna Konstförening. SAK är landets äldsta och största allmänna konstförening. Föreningens ändamål är sedan 1832 att inom Sverige väcka och utbreda intresse för samtida konst.

Texter: Masha Taavoniku, Sara Walker

Design: Bedow

2023, engelska, svenska, softcover

264 sidor, 23 x 28 cm

ISBN 9789198870503

ART
& THEORY
PUBLISHING

Art & Theory Publishing, Anna Kleberg Tham
anna.kleberg@artandtheory.org
0704-937025
artandtheory.org

SAK

Sveriges Allmänna Konstförening, Sara Walker
sara.walker@konstforeningen.se
0705-979754

konstforeningen.se