



Klara Kristalova gör unika verk till SAK:s medlemmar



Internationellt uppmärksammade konstnären Klara Kristalova gör SAK Verk – 15 unika skulpturer, snälla och sluga ugglor i keramik, som också fungerar som vas. Fjorton ugglor kan köpas och en uggla vinnas av SAK:s medlemmar.

Vi är oerhört glada över att Klara Kristalova skapar 15 verk till vår förening, 14 ugglor som kan köpas av medlemmar och en uggla som kan vinnas i höstens lotteri. Hennes konstnärliga värld av djur och väsen bildar ett oefterhärmligt universum som är distinkt och uppfriskande fritt. Till SAK har Kristalova gjort en uggla som också är ett bruksföremål, ugglan kan agera vas eller kruka vilket ytterligare expanderar verket till ett sagodjur. Flora och fauna, skulptur och ting.

På fornnordiska ingick ugglefåglar i gruppen fåglar som kallades *nåttfuglar*. Det finns något både komiskt och allvarligt med ugglor och hur man uppfattar dem. De har i äldre tro varit bärare av dåliga nyheter, det sades att de varslade om olycka eller död. Det är inte så svårt att förstå varför, deras nattliga aktivitet och otäcka läten kan skrämman den modigaste på en skogsstig om natten. Men det finns också exempel på mer lustiga eller snälla och såklart kloka ugglor. Kristalovas uggla ser snäll ut, om än lite slug på något vis. Det är fint att tänka på hur de 15 ugglorna kommer att placeras i olika hem och på så vis förvandlas ytterligare beroende

på miljön de får leva i. SAK har sedan 1832 skapat ett museum utan fast plats, vi har lottat ut och sålt över 44 000 konstverk. En hisnande siffra och något vi är stolta över, samtidskonsten ska finnas i hela landet, i olika hem.

Klara Kristalova är född 1967 i Tjeckoslovakien och baserad i Norrtälje. Hennes konst är en förening av folktro, mytologi och personliga berättelser. Skulpturerna, ofta keramiska eller utförda i brons, besitter en förtrollande kvalitet som drar in betraktaren i en värld av mysterium och introspektion. Hon har tidigare ställt ut på museum och konsthallar runt om i världen, med soloutställningar på bland annat, SFMoMA, San Francisco, USA (2011), Bonniers Konsthall, Stockholm, Sverige (2012), Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA (2015) och Gl Strand, Köpenhamn, Danmark (2017) Kristalova är just nu aktuell med grupputställningen *The infinitie woman* på Foundation Villa Carmignac i Frankrike och deltar i kommande utställningen *I follow the Sun – solrosor i konsten 1889-2024* på Artipelag i Stockholm.

Klara Kristalova

Utan titel, 2024

Glaserad keramik

Ca 15 cm höga

Serie om 15, varav 14 till försäljning, ett verk till lotteriet i november

Pris 16 000 kr

Release 18 juni kl 12 per mejl till info@konstforeningen.se. Först till kvarn.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är Sveriges äldsta och största allmänna konstförening, grundad 1832. SAK Verk och SAK Edition är verk i begränsad upplaga, ett projekt i samarbete med spännande konstnärer och en del i SAK:s verksamhet att stödja och väcka intresse för samtidskonsten.

För mer information och pressbilder, kontakta Anna Hesselbom på anna.hesselbom@konstforeningen.se eller 070 744 54 48 eller se vårt pressrum: <https://www.konstforeningen.se/pressrum/>

Foto konstnären, från ateljén.